

2023年4月

The Central China Weiqi

2

总第13期

中原围棋



刊名题字：黄进先

主办：河南省围棋协会

编辑：《中原围棋》编委会

主编：马 望

内部交流 免费赠阅



袁曦

袁曦，1963年生，河南省信阳市人，职业四段。河南省体育局围棋高级教练，现任河南省围棋协会副主席。1976年进入省体校，1979年进省体工队，1986年开始担任省围棋队教练，带队征战全国围棋赛场三十余年，多次获得优异成绩。注重后备力量的培养，先后指导三十多位职业棋手，为河南围棋事业做出了重要贡献。

第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛掠影



3月24日，随着中国围棋协会主席林建超、中国围棋协会副主席兼秘书长王谊、河南省体育总会主席万旭、开封市委书记高建军、市长李湘豫等启动开幕卷轴，第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在八朝古都开封拉开帷幕。这是“晚报杯”35年来首次落户河南。来自全国72支代表队216名棋手参加了比赛，参赛人数创历史之最。

由何鑫、李天罡、陈扬组成的开封“汴梁晚报队”蝉联团体冠军，陈扬以12胜1负的成绩获得个人冠军。



上图：林建超（左）代表中国围棋协会为开封颁授“国际围棋文化交流中心”牌匾

左图：中国围棋协会原主席王汝南为团体冠军“汴梁晚报队”颁奖

右图：广西壮族自治区防城港市政协副主席、市委宣传部副部长、市文化广电体育和旅游局局长陆健文接过“晚报杯”旗帜。



首次落户 喜获双冠

第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在豫盛大举行

三月汴梁春和景明，疫去泰来不负韶华。3月24日，第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛在八朝古都开封拉开帷幕，中国围棋协会主席林建超、副主席兼秘书长王谊，开封籍国手刘小光九段，中国体育新闻工作者协会晚报分会会长袁虹衡，原会长、“晚报杯”发起人吕会民，河南省政协教科卫体委员会副主任、河南省体育总会主席万旭，河南省体育局群体处处长、河南省体育总会秘书长、奥运冠军孙甜甜，河南省体育总会副主席、河南省围棋协会主席马望，开封市委书记高建军，开封市市长李湘豫，开封市委常委、宣传部部长邵华，开封市副市长刘震，泸州绿豆大曲健康酒业有限公司总经理李伟等领导，以及参赛棋手代表和裁判员共同出席了开幕仪式。

开幕式上林建超主席、李湘豫市长、李伟总经理分别致辞，林建超代表中国围棋协会向刘震副市长颁授“国际围棋文化交流中心”牌匾。

在运动员代表、裁判员代表宣誓之后，林建超、王谊、袁虹衡、万旭、孙甜甜与开封市领导高建军、李湘豫、邵华共同启动开幕卷轴，并宣布第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛开幕。

疫去春来，这是“晚报杯”这项传统业余围棋赛事创办35年来首次“落户”中原大地。“晚报杯”全国业余围棋锦标赛是目前国内规模最大、规格最高的业余围棋赛事，被誉为“中国业余围棋第一品牌赛事”。早在2021年10月，开封就获得了本届“晚报杯”的承办权，因为疫情在历经四次延期后，3月24日终于迎来开赛。本届“晚报杯”汇聚了全国23个省、自治区、直辖市的72支代表队、216名棋手前来参赛，棋手中不乏“业余天王”、职业退役、冲段少年等，业余6段及以上棋手更是高达100多名，参赛棋队数量与选手人数均创历届之最。



赛场拼搏，精彩纷呈。比赛整体对局质量之高令人啧啧称叹，首日就有不少棋局以半目之差决定胜负。“业余天王”马天放8段第二轮负于金华13岁小将周逸潇5段，爆出本次比赛的重大冷门。刚从第五届“梦百合杯”中国区预选赛业余组出线的王舜博7段亦未能全胜。

3月27日，“晚报杯”战罢七轮赛程过半时，汴梁晚报队三名队员何鑫7段、李天罡7段、陈扬7段共豪取惊人的19胜2负，其中一盘输棋还是“同室操戈”产生，在团体积分榜上独占鳌头。

陈扬7段在上届“晚报杯”中曾豪取11连胜，可惜最后两局连败失利，以小分之差屈居亚军。本次比赛陈扬第七轮负于队友何鑫，但这仅是陈扬本届“晚报杯”唯一败局。后六轮陈扬获得全胜，尤其是最后一轮与周振宇之战，开封市围棋协会主席万宇一直在旁紧紧地注视棋局，当看到陈扬胜利时才眉头舒缓。最终陈扬以全场最高的12胜1负积24分的成绩，毫无争议的问鼎个人冠军，成为首个在“晚报杯”上荣升8段的棋手。深圳晚报队的张钦6段、武汉晚报队的马

天放8段分获亚军、季军。

主场作战的开封汴梁晚报队三名队员均位列个人前十名之内，这样就以高于亚军20分的巨大优势蝉联“晚报杯”团体冠军。新民晚报上海清一队、晚报杯福建分部福建省围棋协会队位居团体二、三名。

另外，在本届赛事中，杨楚焜获得13岁(含)以下年龄段第一名，李陆阳获得40岁(含)至49岁年龄段第一名，孙宜国获得50岁(含)以上年龄段第一名，陈思摘得女子组“桂冠”。

3月30日晚间举行了闭幕式，中国围棋协会原主席王汝南，国家体育总局宣传司文化处处长、中国体育新闻工作者协会秘书长岳红燕，中国体育新闻工作者协会晚报分会会长袁虹衡，中国体育新闻工作者协会晚报分会原会长吕会民，开封籍围棋国手刘小光，北京棋院院长、北京市棋牌运动管理中心主任董志伟，河南省体育总会副主席、省围棋协会主席马望，广西壮族自治区防城港市政协副主席、市委宣传部副部长、市文化广电体育和旅游局局长陆健文等出席闭幕仪式。(下转三版)



第二届淄博杯 全国业余围棋公开赛 在淄博市圆满落幕 **我会何鑫夺得 高段组冠军**

4月17日，为期三天的第二届淄博杯全国业余围棋公开赛在淄博市圆满落幕。河南棋手何鑫7段以九战全胜的佳绩问鼎高段组冠军，这是继2021年包揽5项全国业余围棋大赛冠军之后，何鑫再一次获得全国业余大赛的冠军。

淄博杯全国业余围棋公开赛于去年创办，今年第二届比赛分为高段组、4段组、3段组等组别，吸引了来自全国各地的500余名爱好者参与角逐。其中高段组中不乏上届冠军周振宇7段，四位业余8段陈扬、马天放、白宝祥、王琛，以及何鑫7段、潘文君7段等众多国内业余强豪。

何鑫前六轮保持全胜，第七轮与王琛8段“冤家路窄”，此前比赛何鑫曾多次惜败于对方，此次终于时来运转，何鑫以3/4子险胜。第八轮，两名全胜棋手何鑫与王舜博7段狭路相逢，何鑫击败对方成为全场唯一不败棋手。最后一轮，何鑫一鼓作气拿下新科晚报杯冠军陈扬8段，时隔546天，为自己再添一座国内业余大赛冠军奖杯。王琛、行泓丞分获亚军、季军。根据规程，行泓丞获得申报业余7段的资格。(王鑫)

省围棋协会二届七次常务理事召开

颁发“围棋从业 50 年”奖章



好雨知时节，当春乃发生。4月23日，伴随着绵绵细雨，河南省围棋协会二届七次常务理事会在郑州市豫棉宾馆召开。省体育总会副主席、省围棋协会主席马望，协会副主席郭宝林、王冠军、王东亮、袁曦、释延勇、李建军、万宇和秘书长汪见虹等出席。

会议回顾总结了一季度工作，安排布置了第二季度的重点任务；

审议通过了《河南省围棋协会差旅费管理办法》和《河南省围棋协会在职工考勤管理制度》以及协会个别负责人工作分工进行调整等议题；聘请知名媒体人、省政府参事肖建中为我会名誉主席；为汪见虹、王冠军、袁曦、穆宝林、贺长合、刘中杰、鲍国俊、刘霞、尚志成九位围棋工作者颁发了“围棋从业 50 年”的奖章。

马望致辞时表示，颁发从业奖章，是对河南围棋人薪火相传、拼搏奉献精神的充分肯定和高度赞扬。定会激励全省围棋工作者，在实现围棋复兴、建设体育河南的征程顽强拼搏、奋发有为，激励大家全面做好关键之年、尤其是二季度的工作，办好红色“鄂豫皖”三省围棋邀请赛、省高校第二届围棋锦标赛、第二届国手赛、少林围棋文化展暨“黑白决”围棋赛、“梦百合”杯世界围棋大赛等各项赛事活动，全面做好各项围棋普及活动。会议还表决通过了给予“红色鄂豫皖三省围棋邀请赛”和第四届少林·黑白决暨首届国际围棋文化中原论坛经费支持的提案。

会后，马望/汪见虹 VS 袁曦/姚卓为各位参会棋友奉献了一局精彩的联棋表演。 (周到)



省围棋协会到结对帮扶村调研座谈

3月30日，河南省围棋协会一行4人奔赴结对帮扶村嵩县闫庄镇裴岭村调研走访，交流座谈。这是省围棋协会落实省乡村振兴局和省民政厅社会组织助力乡村振兴工作部署的一项具体行动。

省围棋协会副主席郭宝林，副秘书长周金虎、吕向阳、余世春，嵩县闫庄镇镇长葛玉卿、镇纪委书记党宗凯，闫庄镇裴岭村党支部书记王利波、驻村第一书记赵云龙等同志参加了调研座谈。

郭宝林副主席首先介绍了此行的目的和省围棋协会的基本情况。他说，参与全省巩固脱贫攻坚成果和全面推进乡村振兴，积极对省乡村振兴重点县开展帮扶支持，是社会组织服务工作大局、展现责任担当、履行社会职责的一项具体行动，省围棋协会马望主席高度重视此项工作，在省乡村振兴局和省民政厅的工作动员发出后，就对协会的该项工作进行了部署，特别安排协会一行4人今天先到这里了解情况，对接需求，为下一步有针对性制定帮扶措施奠定基础。

长期以来，河南省围棋协会高度重视社会公益事业，积极履行社会责任，这些年结合协会特点，开展的“以棋会友快乐周末”、“医带弈路 县在启航”送围棋技术和医疗服务下乡、“围棋进校园公益行”、“河南围棋有力量，共克时艰战疫情”公益募捐等活动，受到了社会各界的高度认可，协会在去年被省民政厅评定为全省体育行业协会中唯一的一家4A级协会。围棋不仅是一项体育竞技项目，更是中国优秀的传统文化，学习围棋可以开发智力、修身养性，希望围棋能在助力裴岭村文化振兴赋能乡村振兴中发挥积极作用。 (余世春)

全国围棋特色学校授牌仪式暨上街区第三届中小学生围棋比赛举行

4月8日上午，在这个风和日丽的日子里，“全国围棋特色学校授牌仪式暨上街区第三届中小学生围棋比赛开幕式”在郑州市上街区铝城小学运动场举行。河南省围棋协会名誉主席肖建中，河南省围棋协会副主席郭宝林、秘书长汪见虹、副秘书长程长，上街区政府党组成员、副区长夏利东，上街区政协党组成员、副主席张富强，区文广旅体局党组书记、局长蔡旭晓，区教育局副局长刘超，上街区铝城小学校长张晓利，郑州艺雅文化有限公司总经理、上街区弈趣围棋培训中心校长郭营等出席本次授牌暨开幕仪式。仪式由上街区教育局党组书记、局长王利霞主持。

夏利东副区长在致辞时表示；上街是郑州的西大门，历史文化源远流长，围棋是中华传统文化的精髓；在各级领导的大力支持下，围棋活动早已在本土生根发芽。感谢省协会领导在百忙中莅临上街指导，希望通过此次活动促使上街围棋事业的明天更加辉煌。河南省围



棋协会名誉主席肖建中向铝城小学张晓利校长授予“全国围棋特色学校”牌匾。

省围棋协会郭宝林副主席发表讲话称；上街区围棋形势一派大好！尤其是近几年，在地方政府的正确指导下、在郭营主席的大力推动下，齐心协力活动不断，使围棋的普及、推广与高质量发展发挥了积极的作用。

裁判长程长宣读完比赛规则，汪见虹秘书长宣布上街区第三届中小学生围棋比赛开赛。

本次比赛由上街区教育局主办、铝城小学承办，郑州艺雅文化有限公司、上街区弈趣围棋培训中心协办，来自全区18所中小学、

幼儿园的330余名小棋手在铝城小学运动场上展开对弈。比赛为期两天，共进行八轮，个人前八名和团体前三名将给予奖励。

比赛中数百名小棋手交替落子，场面壮观。小棋手们下棋时沉着思考，一招一式有板有眼，颇为老练。肖建中名誉主席、夏利东副区长等领导饶有兴趣地观看了比赛。

据介绍，区第三届中小学生围棋赛是上街区第一届“围棋文化月”系列活动中的一个，接下来还将举行“职工围棋赛”、“2023年河南省春季围棋段级赛（上街赛区）”、“2023年河南省春季围棋段赛（4段组A赛区）”等各项围棋赛事。(程长)

全国业余女子围棋锦标赛落幕

河南队成绩斐然



人面桃花相映红，岁月巾帼竞风流。3月10日至12日，2022年“燕大杯”全国业余女子围棋锦标赛在河北秦皇岛首旅京伦酒店举行，中国围棋协会主席林建超等领导出席开幕式并为比赛开棋。

本次比赛共有来自全国各省27支代表队、204名棋手参赛，其中甲组120人、乙组25人、丙组59人。

河南省围棋协会代表队派出了以张志蛟任领队，何鑫7段任教练，张阳阳、郭可馨、张菁垚等16名队员组成的参赛队，16名队员分别参加甲乙丙全部组别的比赛。

3月9日晚，领队张志蛟就分组形势与对手情况和队员们做了详细的分析，将本次比

赛的规则、补充通知等进行了讲解，同时还根据每名队员的技术特点，逐一制定相应的战略战术安排，让队员们做到知己知彼。经过领队细致的剖析，队员们极大地增强了信心，队伍整体气势也得到了明显提升。

在10日进行的首日比赛中，河南队成绩优异，每轮比赛均有10人以上取得胜利，全体队员状态均处于上升态势，尤其是丙组的张菁垚小棋手，三战全胜领跑积分榜。经过三天激烈的争夺，3月12日，2022年“燕大杯”全国业余女子围棋锦标赛在河北秦皇岛首旅京伦酒店圆满落下帷幕。河南省围棋协会在本次比赛中成绩斐然，共荣获总团体亚军、丙组团体亚军及个人亚军、甲

组团体第四名、乙组团体第六名、优秀组织奖等多个奖项。

甲组比赛，李硕澄、王川分别名列个人第11名、第14名，根据个人名次相加，河南队获得团体第四名，两位棋手也将被授予一级运动员称号。在强手如林的甲组，两位棋手取得如此成绩，已相当不易。

乙组比赛，郭可馨获得个人第11名，晋级为业余5段，并与何一答一起为河南队取得团体第六名。

丙组比赛，最后一轮之前廉若仪与广东队韩瑞同为7胜1负，第9轮廉若仪负于对手，而韩瑞获胜，最终廉若仪屈居亚军。张菁垚6胜3负获得第8名，两名小棋手不仅荣升业余5段，同时还使河南队取得团体亚军。

值得一提的是，河南队本次比赛能够取得佳绩，与领队张志蛟老师一丝不苟的工作态度息息相关。整个赛事期间，张志蛟为大家热情服务，复盘、对队员进行心理辅导等方面，都得到了家长们的一致好评。赛后有家长说道：领队张老师工作全面负责、细致入微，让出门在外的孩子和家长们都感受到如家一般的温暖。张老师更是想尽各种办法激发孩子们的下棋热情，使大家产生了一种极强的集体荣誉感，为自己是河南队的一员感到骄傲和自豪。

(皇卓卓)

2022全民围棋团体锦标赛落幕

我会队斩获第五

4月1日，由中国围棋协会主办、以“与君一枰棋玄素引双行”为主题的2022全民围棋团体锦标赛在合肥市庐阳区香格里拉酒店举行。来自全国25个省（自治区、直辖市）围协和新疆生产建设兵团围协代表队的130名棋手报名参赛。此次比赛分5个台次，分别为20岁组、30岁组、40岁组、50岁组和女子组（不限年龄），比赛采用团体赛分台定人制，以8轮积分编排制最终确定团体名次。

我省派出由徐黎明、赵启东、郑凡、王峥增、高怡凡五人组成的河南省围棋协会队参加。经过三天激烈捉对厮杀，江苏省围棋协会队8轮全胜，获得团体第一名，这是我省首次派队参赛，取得第五名好成绩。

由于5盘对决，盘盘都很关键，事后看来确实如此，每个人多赢一盘棋都会改变局面而更进一步。其中四十岁组郑凡6段赢了6盘，战胜史鸿奕7段，沈逢春6段，颇为不易。五十岁组王峥增6段赢了6盘，其中第6轮战胜山东于恪强最终3:2拿下山东取得关键一分。而徐黎明6段这个组强手如云，每个人都不好对付，最终取得5盘胜绩殊为难得。其余赵启东高怡凡两个6段也都尽力而为分别获得了4盘和3盘的成绩。

(周翔)



(上接一版)闭幕式上，王汝南、袁虹衡、吕会民向开封市人民政府、开封日报报业集团、河南省围棋协会赠送“晚报杯”围棋赛纪念牌。

开封市副市长刘震对赛事的圆满举行致以热烈祝贺，他表示，围棋是中华文明传统文化的一部分，在开封一直传承有序、脉络不断。近年来，开封以足球和围棋为突破口，聚焦“一动一静”推动体育强市工作。在“静”的方面，将围棋作为重要城市名片，以围棋赛事活动为抓手，深入挖掘围棋文化，全市上下学习围棋、举办围棋活动的热情高涨。新

时代的古都开封，正朝着建设世界历史文化名都、国际文化旅游名城的新征程迈进，欢迎广大围棋爱好者来开封观看第二届中国围棋国手赛。

国家体育总局宣传司文化处处长、中国体育新闻工作者协会秘书长岳红燕表示，“晚报杯”走过35年，已成为社会办体育的典范、彰显社会责任的典范，也是团结协作、合作共赢的典范。开封文化底蕴深厚，与以围棋为代表的传统体育文化十分契合。希望未来通过更深入更广泛的合作，让城市多出彩，让体育更精彩。

与会领导与嘉宾分别向各

个组别获奖棋手及获奖团队颁发证书及奖金。由开封大宋官瓷烧制的团体及个人冠军的奖杯格外引人注目。

最后，开封市政协副主席邢广华向王汝南、吕会民、袁虹衡交还赛旗，王汝南、吕会民、袁虹衡向第36届“晚报杯”承办城市防城港市授旗。在激昂热烈的旋律与掌声中，广西壮族自治区防城港市政协副主席、市委宣传部副部长、市文化广电体育和旅游局局长陆健文郑重接过“晚报杯”会旗并向全场挥动致意，第35届“晚报杯”全国业余围棋锦标赛圆满结束。

(回畅)

河南省首届“桃花杯”业余围棋公开赛收枰 出现罕见的“三劫循环”棋局

3月18日，河南省首届“桃花杯”业余围棋公开赛在周口市西华县开幕。本次比赛由河南省围棋协会、西华县人民政府主办，西华县教体局、周口市围棋协会承办，并得到周口市教体局、西华县委、西华县人民政府等单位的大力支持。



河南省体育总会副会长、省围棋协会主席马望、省协会秘书长汪见虹等出席开幕仪式。

比赛共吸引了全国各地160余名棋手前来参赛，其中河南省围棋

少年队队员也悉数参赛。根据规程，本次比赛将产生两名以上业余6段棋手。此次比赛可谓“高手”云集、高潮迭起。首轮比赛第27台的两位小棋梁铭灿和刘天昊对

战一个多小时，双方下出了罕见的“三劫循环”棋局。马林裁判长根据最新《围棋竞赛规则》，判此局无胜负，在征得两位对局者意见后，双方以读秒方式进行重赛。重赛过程中，因刘天昊稍不留神超时而败北。

经过3天的激烈角逐，郑州观远围棋、洛阳围棋协会、大名围棋1队获得团体前三名。行鸿丞、李春宇、霍宏达分别获得个人前三。赵康懿、张沁蕾、王芳窈获得女子组前三。（付建）

为弘扬中国围棋文化，丰富学生校园文化生活与课外文体活动，培养学生的逻辑思维能力与兴趣爱好，提高学生的综合素质，促进灵宝市少儿围棋活动的普及和推广，4月15日，灵宝市第三届少儿围棋公开赛在市六小举行。此次比赛共吸引全市93名小棋手“棋”上博弈。

本次比赛由灵宝市体育运动委员会主办，灵宝市围棋协会和灵宝市第六小学共同承办。灵宝市第六小学历来十分重视对学生围棋的普及和培育，利用课后服务时间和社团活动时间，聘请专业围棋老师对学生进行指导和授课，并于2019年将围棋纳入“六艺”课程的校本课，2022年8月，学校被中国围棋协会评为三门峡市唯一一所全国围棋特色学校。

本次比赛通过线上报名的方式，为灵宝市16岁以下所有爱好围棋的少年、儿童搭建交流棋艺的平台。针对参赛选手的不同水平，比赛分为“段位组、级位组、无级组和吃子组”四个组别，采用电脑编排积分循环赛制，每轮比赛结束后公布选手积分排名，小选手共需完成六轮比赛，由灵宝市围棋协会选派的专业裁判进行判决。来自全市众多高水平的青少年棋手们各凭身手，轮番竞技，经过1天的激烈角逐，最终，决出了各组前十名，组委会在赛后对他们进行颁奖。

灵宝市围棋协会自成立以来，定期开展公

传承国粹 乐在棋中 ——灵宝市第三届少儿围棋公开赛记



益讲座，先后举办了市级青少年围棋公开赛十场次，在课程普及和赛事活动的双重助推下，越来越多孩子认识、喜欢、热爱上围棋。“看到孩子们面对面下棋，参赛热情高涨，家长们对赛事也是大力支持，本次青少年围棋大赛成为了广大围棋少年切磋棋艺、互相学习的大舞台，比赛中充分展现灵宝市围棋少年风采的同时，也体现了国棋的普及与发展。”灵宝市围棋协会主席陈年太表示，借助这一赛事平台发现、选拔一批青少年围棋爱好者中的优秀苗子，为全市围棋运动后备人才打下了坚实基础。

未来，灵宝市围棋协会将继续举办各级、各类青少围棋赛事、进一步推动灵宝市青少年围棋事业蓬勃发展。

（雷超群）

中华少年强 围棋擂王争霸赛河南省围棋少年队争擂失利

新冠疫情过后，河南省围棋少年队及时恢复了线下训练，每天都有高水平老师为队员授课。为检验训练效果，提高实战经验，加强对外交流，日前，省少年队报名参加了由梦百合家居科技股份有限公司、上海弈客信息技术有限公司主办的2023年“MLILY梦百合0压床垫杯”中华少年强围棋擂王争霸赛。

本次比赛为少年团体赛，每队10人，上场队员数量可由双方协商决定。参赛要求为2009年1月1日以后出生，业余5段（含）以下的少年棋手。截至目前，已有全国各地近百支少年队伍参赛。

4月19日晚间，河南省围棋少年队与天津市围棋少年1队在弈客少儿围棋平台进行了争夺北部赛区擂主的比赛。经过1个多小时的鏖战，河南队虽然在主将战中取得胜利，但由于经验不足，后几台棋局大多在优势情况下被对方逆转，最终2:4争擂失利。

本场比赛，河南省围棋少年队派出黄承旭、郭宸宇等6名业余5队员。第1台主将战，黄承旭执白126手屠龙速胜，按照比赛规则，后五台只需再赢两场，河南队就将取胜，可惜2-5台纷纷败下阵来，仅第6台方行知1/4子险胜，这样河南队就以2:4负于对方。

纵观整场比赛，省少年队队员在前半盘尚能占据一定上风，可惜关键时刻把握机会的能力稍差，以后需要在全局的把控和中后盘上下功夫。

（阳阳）

ChatGPT与围棋人的未来

撰文 | 奕心

2023年3月15日，ChatGPT4发布会上，发言人打开一个笔记本，上面写有几行潦草的笔记，粗略概括了一个网站的名称、内容和设计思路，用手机摄像头一扫，ChatGPT4中自动生成网页的代码，一个全新的网站转瞬之间诞生，这场景不禁令人感叹，点石成金或许已不是梦想。

ChatGPT是2022年11月上线的人工智能聊天AI，它好像一个无所不能的“六边形战士”，可以聊天、编程、写论文、学英语、翻译、做文案、生成优质内容。在世界名校中，一名大学生借助ChatGPT写出的宗教论文被赋予了高分，而借助ChatGPT可以迅速解答高中的数理化题目。ChatGPT上线仅2个月，便吸引了全球一亿用户。要知道，电话用户增长到全球1亿用了75年，手机用了16年，互联网用了7年。

就在ChatGPT 3.5版本火爆2023年2月热搜之时，ChatGPT4于3月15日横空出世，发布结束仅一夜之间，16日微软又推出王炸全家桶，Office和ChatGPT结合，将来Word、Excel、Power Point都将和ChatGPT连成一体，办公的“懒汉时代”将要到来，曾经的弄潮儿“阿尔法狗”也已是昨日黄花。那么，在不久的将来，围棋界的发展将会出现哪些变化，人工智能会为围棋人的未来带来些什么？笔者做出如下预测和各位棋友交流、探讨。

破译棋手思维的密码

当年AlphaGo教学工具发布后，人类棋手最大的感触在于：虽然AI下出了很多当时看来“离经叛道”的下法，但AI下出的棋形和招法，在围棋历史上总是有迹可循的。AI是一个进化观念，改变观念，重新凝聚共识的加速器，他帮助棋手完成了原本需要几十年升级围棋理论的过程。

诚然围棋AI强大，但我们更

惊叹于人类的总结能力和研究能力，AI虽然为围棋理论的发展提供了强大的助力，但AI的招法并没有远离人类的认知。如何从围棋表象的棋形和下法中揭示人类思考的模式和逻辑链条，将其理论化，成为了新阶段人类棋手的任务。

AI的推荐招法，基于胜率而不是基于因果，如今有了ChatGPT这样的人工智能问答系统，图形识别功能又突飞猛进，不久的将来完全可以通过对话的形式让AI自己来解释每步棋的意思，使人类棋手了解每一步棋的前因后果，同时摒弃一些并不适合人类围棋的AI下法，实现人机协作共同促进围棋理论的进步。

职业棋手价值的重塑和提升

在围棋界，有这样的共识，想要在围棋的殿堂登堂入室，需要在青少年时期向职业棋手学习。而围棋AI普及之后，有高水平棋手曾提及，现在的孩子棋力到了一定程度，会出现迷信AI的现象，对于教练在复盘时指出的问题，会根据AI提出一些不同的意见，而这些意见一时还不容易解释。

围棋AI的优势在于计算精确，而人类棋手高于AI之处在于，高手可以将看似遥不可及的信息点联系，形成灵感。围棋博弈背后的内容，其内涵之精彩远远超过AI所显示的胜率本身，这也是胡耀宇的著作《心战》备受棋迷朋友们推崇的原因。当AI开始说话，听听它的高见，可以更好比较AI的下法和人类的下法，去揭示职业棋手灵感的源泉，而相比AI，人类对局面的理解和控制又有哪些独到之处。

历史上，无数妙手依然闪烁着智慧的光芒，也闪烁着个性的光芒，其中蕴含着棋手独特的风格，如何利用AI将棋手的风格量化进而建立思维模型，制定训练

计划，培养新一代棋手，传承并升级人类的围棋理论——这是一个美妙的话题。

围棋艺术性的挖掘

在电视剧《女王的棋局》中，为了呈现出棋局的激烈和棋手不断行进的思路，采用了主人公头脑中天花板化作国际象棋棋盘，巨大的棋子凸现在天花板上自行挪动的剧情设计。看了这个场景围棋手也会深有同感，就算离开棋盘两个棋手依然可以隔空复盘，他们头脑中会清晰出现棋子挪动的轨迹，甚至眼前都会出现黑白色块，忍不住伸手去夹。

这个例子说明了棋谱是棋盘上的时空变化的呈现，棋局的内容具有时间的顺序，从第一步到最后一步完成整个过程，而每招棋也包罗万象、精彩纷呈。围棋之美在于围棋是一种思维演进之中调度的艺术，它的美感需要旁观者按时间顺序还原整个逻辑链条，还原其背后大量的计算、心理和对局信息。于普通棋迷而言，棋谱的解说不亚于二次创作一件精美的艺术品。当人工智能具备了图像识别的能力，AI可以将对局的场景、人物心理、思考方式、棋手风格、瞬间的灵感等大量信息生动呈现，创作出优秀的棋局解说内容，迅速生成图画、视频、文章。

汉语问答AI的发展对围棋普及的影响

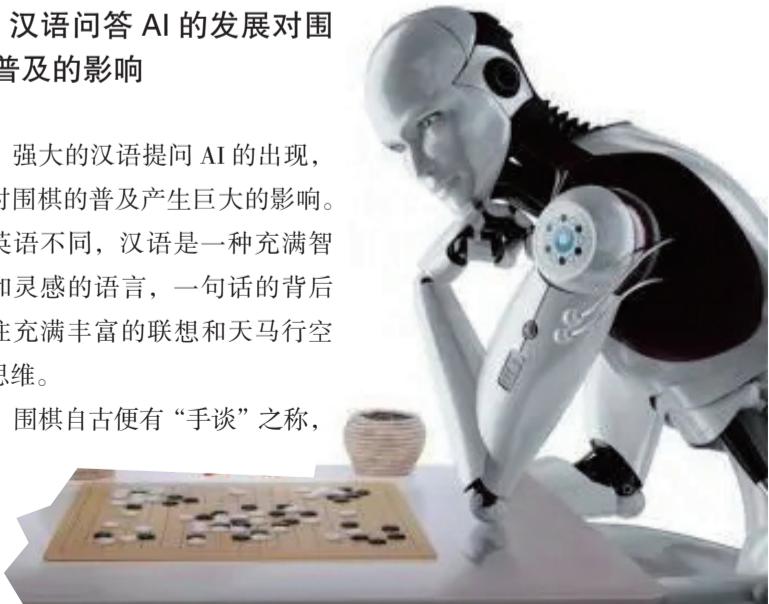
强大的汉语提问AI的出现，会对围棋的普及产生巨大的影响。和英语不同，汉语是一种充满智慧和灵感的语言，一句话的背后往往充满丰富的联想和天马行空的思维。

围棋自古便有“手谈”之称，

围棋与汉语之间有如下相似性：一，优美的形式信息，汉字有象形的形式，而围棋有简洁美观的呈现。二，简单的规则，丰富的内涵，汉字语法没有复杂的语态时态，没有元音和词缀产生的单词的变体。而围棋，黑白两色背后是波澜壮阔的思维的博弈。三，强大的社交功能，汉语中仅一两个字的问候便可知晓关系的远近和人情的冷暖。而一盘棋便能“得好友”。

汉语和围棋在西方人看来是神秘的，打破语言的桎梏才能进一步传播传统的文化。围棋的背后却蕴藏丰富的东方文化和哲学思想，很多围棋规则中的概念是在中文语境下设置的，所以中国棋友向外国人介绍围棋规则不容易。当有了汉语人工智能，东方文化和哲学的精确翻译有了实现的可能，一定会进一步推动围棋在海外的普及和传播。强大的中文问答AI的出现需要国内的学者、高校、科研院所、互联网大厂共同的努力，发挥中国的优势。当强大的中文AI出现，屈原先生响彻数千年的《天问》是否也会有了答案？

ChatGPT的出现标志着我们与电脑之间的协作关系进入了新的阶段，传统工作方式将会产生改变，开启生产力的巨大进步。广大棋界同仁，让我们一起拥抱崭新的变化和机遇，传承发扬传统文化，共同讲好中国故事。



第十八届倡棋杯中国职业围棋锦标赛精彩回顾

4月18日，开幕式在上海大饭店举行



首轮於之莹赢得性别之战 时越负于陈耀烨

4月19日，第十八届倡棋杯中国职业围棋锦标赛本赛在上海应氏大厦打响，常昊宣布比赛开始后，14盘棋同时落子。引人注目的“性别大战”中，女棋手於之莹速胜李钦诚，时越负于陈耀烨，00后棋手王星昊战胜范廷钰，与党毅飞、芈昱廷、李轩豪等晋级16强。20日举行本赛第二轮比赛，柯洁对阵赵晨宇，陈耀烨对阵丁浩。

18日的抽签仪式上，於之莹抽中李钦诚，於之莹曾经在新人王决赛击败李钦诚夺冠，19日於之莹再次获胜，从两人等级分排名来看，算是爆出冷门。李钦诚擅于快棋，但在慢棋中也落子飞快，结果被对手抓住行棋疏漏，当天早早落败。

时越执白对阵陈耀烨，两人都曾获得过倡棋杯冠军，同时也都获得过世界冠军。本局双方刚进入中盘即在左上角展开对杀，经过劫争形成大转换，白棋并未占到便宜。其后两人在下边再次进行劫争时，时越出现误算，白大龙被陈耀烨一路点杀，棋局即告结束。

范廷钰和王星昊都是在上海出生的优秀棋手，首轮小弟挑战大哥，王星昊执黑先行。范廷钰开局“先捞后洗”，被黑棋铸成外势，胜率落后。但白棋随即在右上角强手迭发，将局面扭转。接下来王星昊利用左上点角之机，通过弃子转换吃掉边上白棋数子，重新确立优势，并在下方作战中又吃掉右下白棋几子形成实地，范廷钰见状只得投子认输。

其他焦点对局，芈昱廷胜刘宇航、连笑胜屠晓宇、党毅飞胜檀啸、柁嘉熹胜许皓鋐、许嘉阳胜辜梓豪、谢尔豪胜谢科九段。



4月18日，第十八届倡棋杯中国职业围棋锦标赛开幕式在上海大饭店开幕。中国围棋协会主席林建超，上海市体育局局长徐彬，中国围棋协会副主席、上海应昌期围棋教育基金会理事长常昊发表致辞。随后中国围棋协会副主席华学明主持抽签仪式，所有参赛棋手依次发表感言。19日将举行本赛第一轮比赛。国台办原副主任唐树备，中国围棋协会原顾问、陈毅元帅之子陈丹淮，中国围棋协会原主席王汝南，中国围棋协会原副主席华以刚、国家体育总局棋牌运动管理中心主任刘思明，中国围棋队总教练俞斌，上海市台办副主任阳礼华，上海市民政局局长蒋蕊，上海市黄浦区副区长袁园，上海市体育局一级巡视员赵光圣，上海棋院总教练单霞丽，上海市体育总会秘书长章璐，上海市棋牌运动管理中心主任刘世振，上海市黄浦区台办主任陈理，上海市黄浦区教育局党委书记陈亮，上海市黄浦区教育局局长郭金华，上海市黄浦区体育局局长沈云，上海市格致教育集团理事长张志敏出席了开幕式。



出
白棋
白子看似

倡棋杯卫冕冠军与唯一女将出局 柯洁逆转进八强

4月20日，第十八届倡棋杯中国职业围棋锦标赛本赛16强赛在上海应氏大厦展开角逐，卫冕冠军丁浩输给陈耀烨，唯一女将於之莹不敌许嘉阳，夺冠热门柯洁逆转赵晨宇。8强赛将于22日举行。

上轮淘汰了李钦诚的於之莹本轮不敌许嘉阳，唯一女棋手局。这局棋执黑的於之莹对右边的展开攻击，黑51当空一震，右边三颗处于风雨飘摇之中，但一番短兵相接之后，白棋轻松冲出包围圈，黑方也确立了明显优势。至146手，许嘉阳中盘获胜。

夺冠热门柯洁对阵赵晨宇。前半盘赵晨宇局面领先，一度胜率超过90%。百手过后，赵晨宇几乎棋不当，局面变得旗鼓相当。134手后开始生死大劫，打赢劫争的赵晨宇又取得明显优势。可惜接下来没能抗拒柯洁的搅局功夫，右边一番乱战，赵晨宇下出195的败着，柯洁判断清晰消劫后一举胜势。



柯洁、芈昱廷、 江维杰、王星昊进四强

4月22日，第十八届倡棋杯中国职业围棋锦标赛8强赛在上海应氏大厦结束，柯洁、芈昱廷、江维杰、王星昊分别战胜各自对手，携手晋级四强。半决赛柯洁对王星昊、芈昱廷对江维杰，将于7月12-15日举行，决赛将在10月20-23日举行，地点待定。

相关链接

第十八届倡棋杯中国职业围棋锦标赛由中国围棋协会、上海市应昌期围棋教育基金会主办，上海市围棋协会、黄浦区棋牌运动管理中心协办。冠军奖金为45万元人民币，亚军奖金为15万元人民币。

让我欢喜让我忧

——为棋奔走三十载

文 / 黄红霖



2023年4月30日，就是郑州建彰围棋博物馆举办碁酒杯第二天，我在赛场内徘徊，独自回味第五轮对局如何走向失败之道。遇到大川馆长带着周老师前来问我：“黄老师可曾为《中原围棋》写了一点什么没有？”我说“没有。”周老师和我交流了一会，互通了微信，周老师说“黄老师多年来积极参加各种围棋比赛，下棋认真，坚持战斗在比赛一线，黄老师还是写一点自己拿5段的经历和学棋下棋心得吧。”

《中原围棋》是河南省围棋协会的期刊，我常读它登载的各种棋讯、李阳和何鑫老师的棋评，也常读到好棋友发的文章，心理也早想写点与围棋有关的东西了。刚好碰上周老师约稿，在四十余年的生活之中，围棋可以说是我两大业余爱好之一。

○ 中学时期

初识围棋，是在1989年春季的一个下午，有同学带着围棋到教室里，一下子就吸引了大家的注意力。课余看着班级高手开战就成了大家的一大看点。有些同学甚至棋痴到上课时间在练习本上画格子写数字下棋。当时记得有同学学会征子，对手也学会了在远处引征，那同学再肩冲，对

手再反肩冲。这一幕画面，我一直记忆犹新，我追求5段三十年为何故，皆因那初识围棋的第一面情缘。

现在回过头想，应该是当时红遍大江南北的中日围棋擂台赛的春风终于吹到了我所在的广西来宾县了。我也是一下子被围棋的魅力所吸引，所蛊惑，然后迷上了它，爱上了它。不过我没有在班级混战中去摸索，而是独辟

蹊径，拿着零花钱去新华书店买了一本沈果孙老师写的《围棋入门一月通》和一副玻璃围棋，回家啃着围棋书自学围棋了。自此之后有一名围棋爱好者从此诞生了，三月不鸣必大，重回班级赛场的时候，就把其他同学都打得屁滚尿流的了。大家后来发现，想围棋下得好，还是得看围棋书专研的。

转眼就到了高中，随着学业



的压力和年龄的增长，周边的同学慢慢都不再围棋了。慢慢地体会到没有棋友和对手的孤独。直到某一个周末逛街的时候，发现县工会贴着县棋王赛的比赛通知。当时看到通知的那感觉，就像老革命电影里面的台词那样：“终于找到组织了。”立即就报名参赛。

那时踏进赛场，发现只有我是年龄最小的，其他都是成人。还发现我的莫显光物理老师和蔡卫数学老师也报名参赛了。那时的我和现在的我一样，一旦面对棋盘，对手的社会地位也好，年龄也罢，一切都变得不重要了，一心只想着在棋盘上击败对手，对手是不是我的老师已经不重要了。有一局靠倒扑吃掉一个对手的棋筋，对手那惊愕的表情和我

内心沾沾自喜的自我加戏，也让我一直记忆到现在。

很快的，1991年夏天，县体委的老师来找我，要我代表来宾县参加柳州地区第五届运动会的少年围棋比赛，并要求我组队参加团体赛。体委老师看着我很惊讶的表情告诉我，是我体委的同学举荐我做代表的。准备时间很紧张，我也只有举贤不避亲，就在我周边找棋力差不多的初高中同学四男二女一起组队参加。最后我荣获个人第一名和团体第一名。颁奖仪式上，柳州的唐良锦5段老师给我们前三名下指导棋，让我对业余5段有一种高手的神秘感，心想自己什么时候能有业余段位呢？后来，和其他金牌获得者一起站在体委荣誉台上，接受县领导的颁奖，眼睛看着人山

人海的现场，耳朵听着人们雷鸣般的欢呼声，当时整个人心情兴奋得无法用言语来形容。当时我以为一颗围棋新星正准备冉冉升起。只是没想到，这开局居然就是我围棋荣誉中最高光的时刻。

看着我沉迷围棋，假期我到南宁玩的时候，三堂哥给我找了一个好小好小的小孩做我的对手，让我指导人家，结果我输得很惨。不服输，又下了一盘，结果输得更惨。指导变成被指导。我心里沮丧无比。三堂哥告诉我：“你现在还认为你靠围棋能吃饭吗？”我接受现实，心里安心的痛下决心，冲刺高考。后来三哥告诉我，那小孩是广西省少年队的业余5段。“坏人啊，三哥。”我心里默念。

○ 大学时期

1994年，我考上了长安大学（当时叫西安公路学院），开启了大学生活。那时的我，在学校招新公告栏，怎么也找不到校围棋社。这大学围棋组织到底有没有？在哪里呢？我想出了一个好主意。在一个周末候，别的同学是抱着书本进教室和图书馆自习。我是抱着棋盘和棋书到教学楼后面的石桌石凳上打谱。果不其然，很快就找到好几个同好，顺利的跟组织又挂上钩了。

大学期间，参加了全部的陕西省大学生赛，曾获得过第七名和第八名的好成绩。并获得了业余2段证书。1999年参加全国TCL杯陕西分赛区2段组比赛获得季军，获得了业余3段的资格。当时我的梦想，我什么时候，也能晋升业余4段呢？（未完待续）

时隔 546 天再折冠

何鑫 7 段自战解说



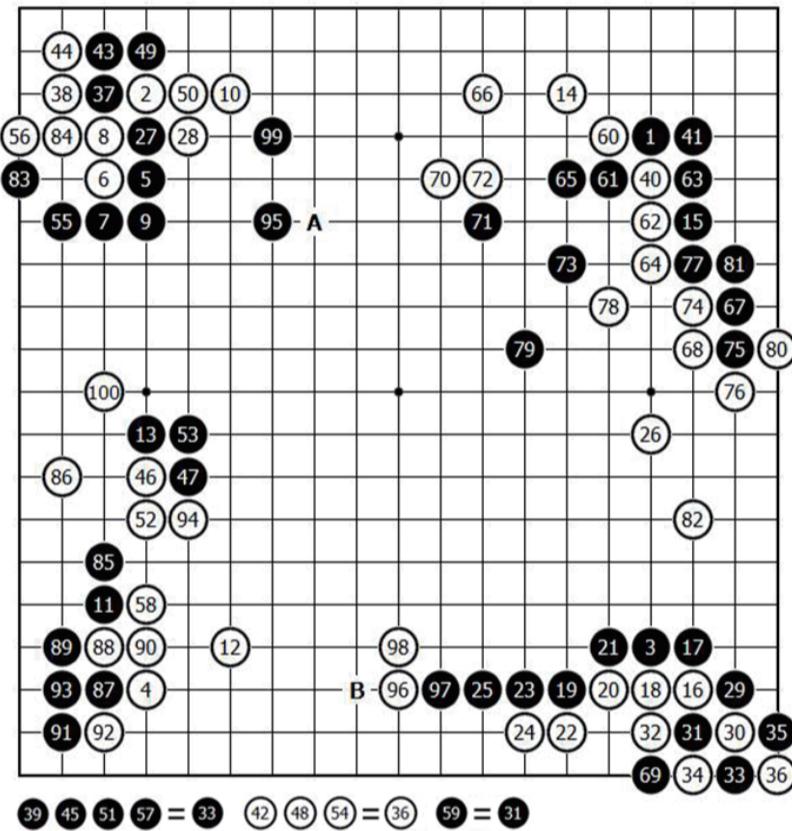
第二届淄博杯全国业余围棋公开赛第 7 轮

● 何鑫 7 段

○ 王琛 8 段

2023.4.16 山东淄博

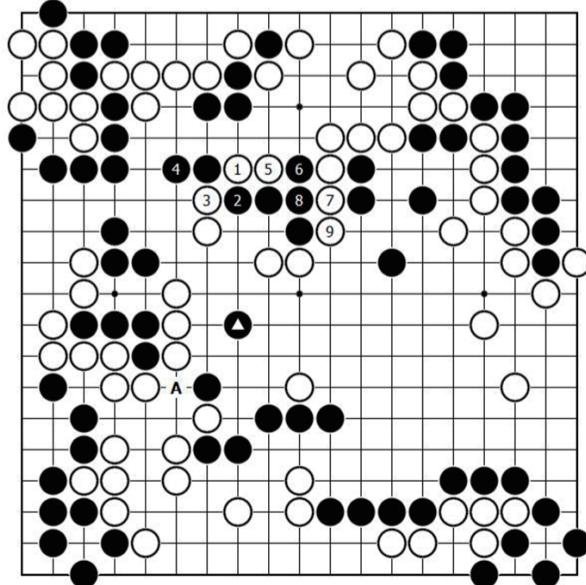
4 月 17 日，为期三天的第二届淄博杯全国业余围棋公开赛在淄博市落幕，我以九战全胜的成绩摘得高段组冠军。自 2021 年第四届汉酱杯全国业余围棋大赛济南站夺冠之后，经过 546 天终于再一次获得全国业余大赛的冠军。给大家介绍本次比赛第 7 轮对王琛 8 段的关键之战。



▲ 实战谱一 1-100

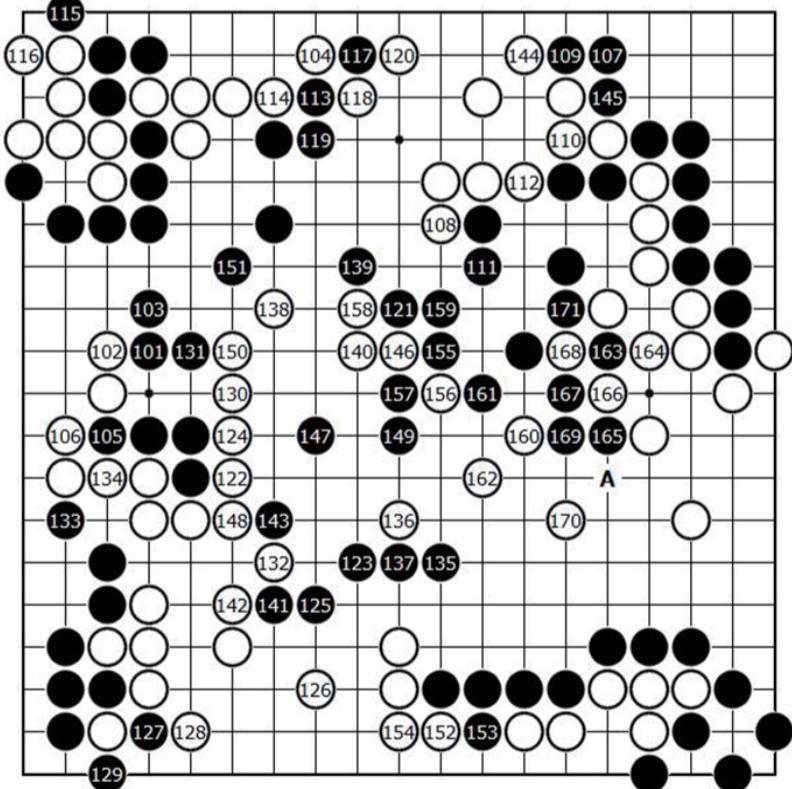
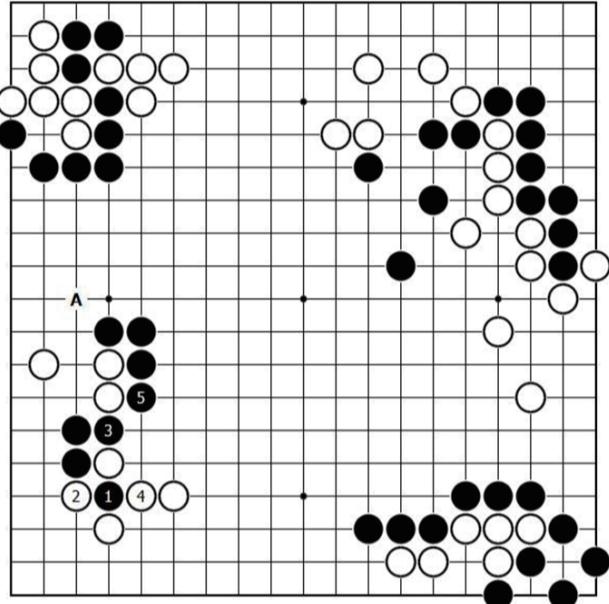
本局我执黑先行。黑 31 左下角开劫，至白 70 飞双方旗鼓相当。黑 71 动出操之过急，结果右上角出现一块孤棋，全局被动，黑 71 可考虑在 A 位浅消或下方 B 位拆二。

黑 87 考虑过在 90 挖的变化（变化图一），最终实战还是在 87 托抢占实地。



◀ 变化图二
白 1 靠断时机绝佳，白 9 冲出后黑难办。

► 变化图一
黑 1 挖，白 2 打，黑 3、5 虽将白棋三子封锁，但白有 A 飞等手段，故实战没有选择此下法。



▲ 101-171 以下略 黑胜 1/4 子

黑 147 飞，白 148 粘太缓，错过一槌定音机会（变化图二）。黑 163 靠，白 164 失误，若在 A 位补胜负难料。黑 165 靠出，白 166 再次出现失误，此时还应在 A 位扳，行至黑 171 打，白败局已无法挽回。

第35届晚报杯业余围棋锦标赛第8轮

● 张钦 6段
 ○ 陈扬 7段
 2023.3 河南开封

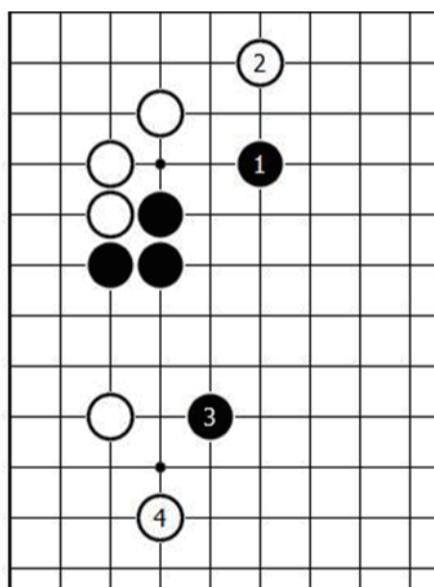
峰回路转九重关

陈扬 8段自战解说

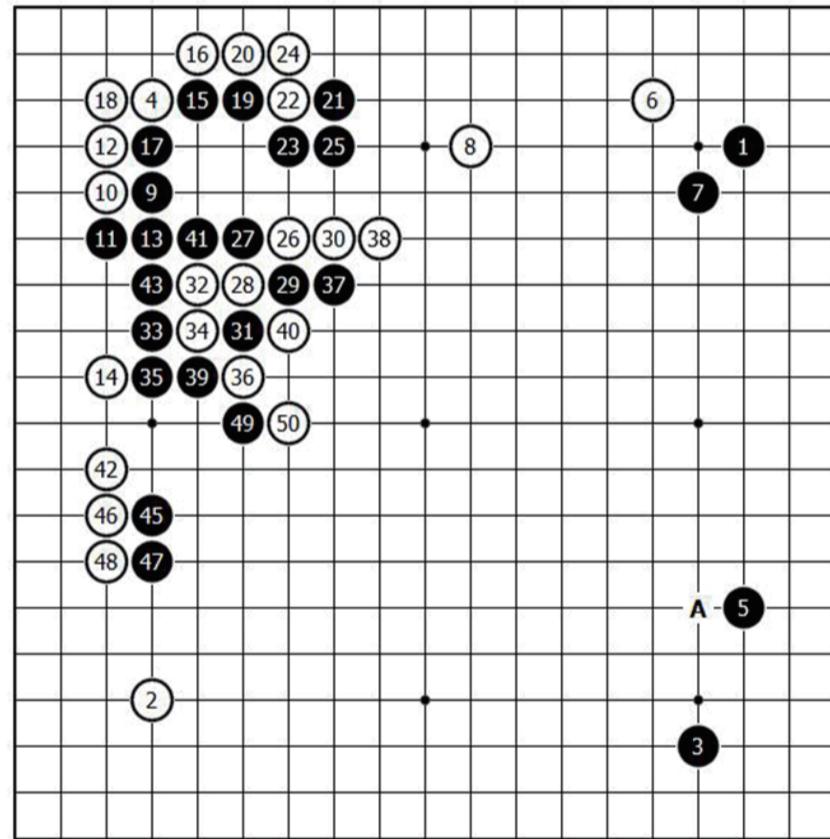


《中原围棋》的读者们，大家好！我是第35届晚报杯冠军获得者陈扬，非常荣幸向广大棋迷分享我在本届“晚报杯”夺冠路上的关键之局。

本届比赛前半程还算顺利，取得六连胜，但在第7轮不敌队友何鑫7段，第8轮迎来了对张钦6段关键之战。这盘棋如输掉，就意味着基本失去了争冠的可能。虽然之前没与张钦比赛过，但赛前听很多朋友说对手实力很强，无论如何，唯有力拼！



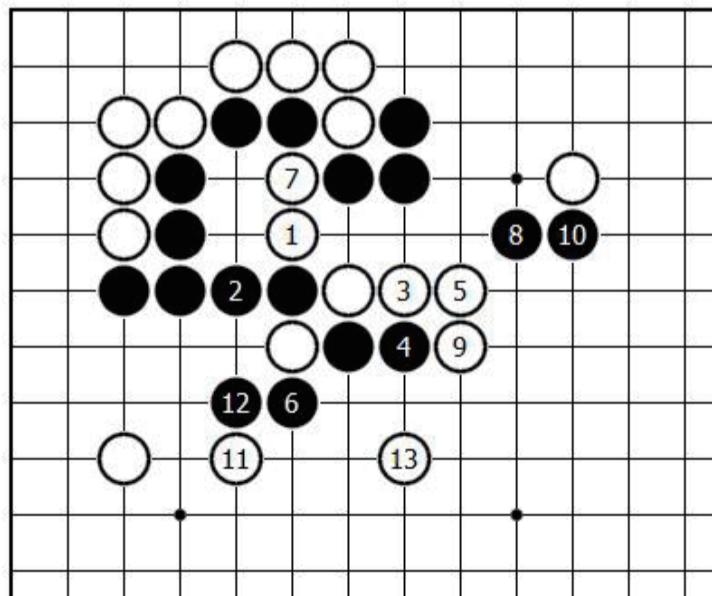
◀ 变化图一
 黑1飞是局部首选，实战靠下去局部稍亏。
 白26是在二间低夹时就准备好的套路，以为对方会补一手。没想到张钦经过思考，黑27、29“悍然”反击，反而令我有些措手不及，由于这个变化我也没有详细研究过，实战有种“盲下”的感觉。



(44) = 31

▲ 实战谱一 1-50

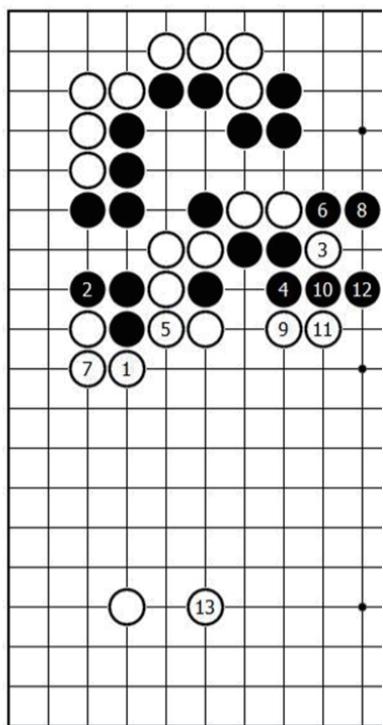
张钦执黑以1、3、5“扁平流”开局。黑13粘，我略加思索，没有按正常定式去下，走了一个自认对手并无研究的白14二间低夹，意图打乱节奏，出奇制胜。从实战效果来看还算不错，虽然黑15-25是教科书般的下法，但并非此时的最佳选择。



◀ 变化图二

白1先打再3长是正确的次序，黑6吃掉白扭断一子，白7断至13飞是白棋有利的战斗。

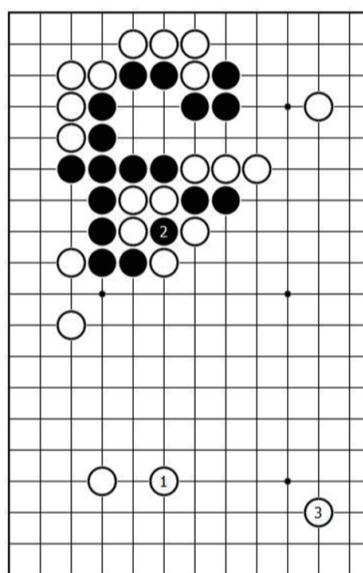
黑37贴出强硬，让我感觉到对方是一位好战的棋手。白38思路不够开阔，受到不能放弃棋筋的思维束缚，结果错失一个绝佳的机会。



◀变化图三

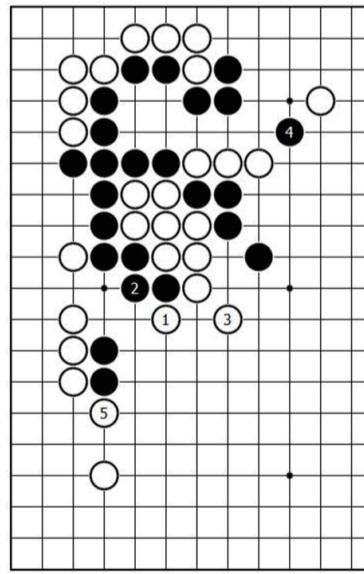
白棋可以考虑1扳简明弃子，继而发展左下阵势。实战的进程还是过于看重中间一串白子，由此进入了一个我不擅长的领域，这也是导致苦战的根本原因。

白42在A引征是一个非常好的时机，脑子里闪过这个变化，然后又是因为不能死棋筋的错觉，在犹豫中放弃了这个想法并下出了白44粘的问题手。



◀变化图四

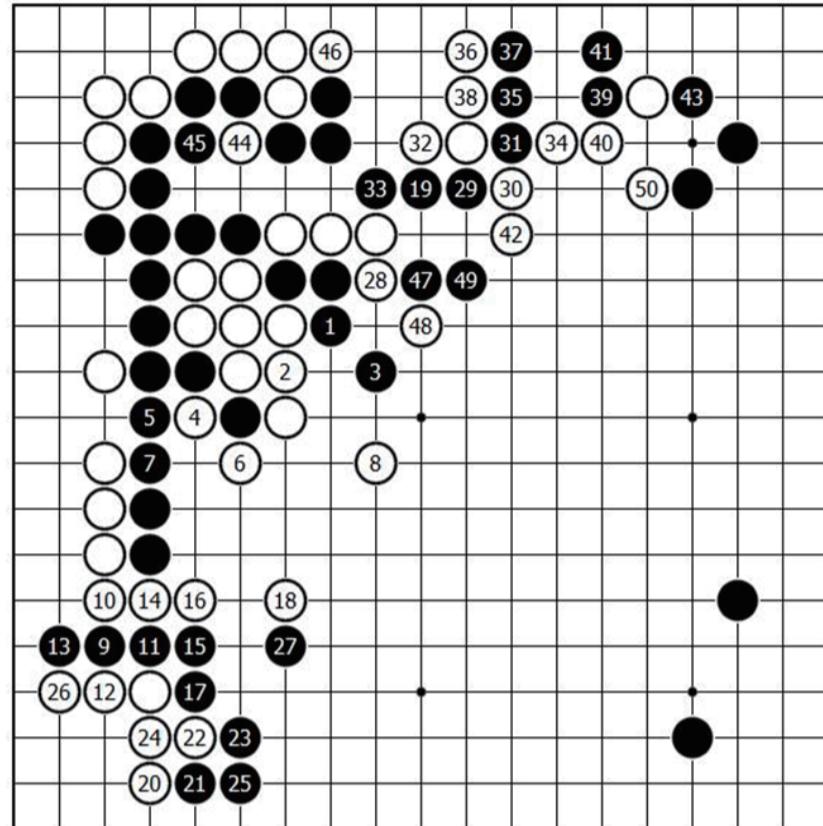
白1守角回头是岸是正道，黑2吃掉中间棋筋，白3快速在下方拆边，如此将是一盘漫长的棋局。



◀变化图五

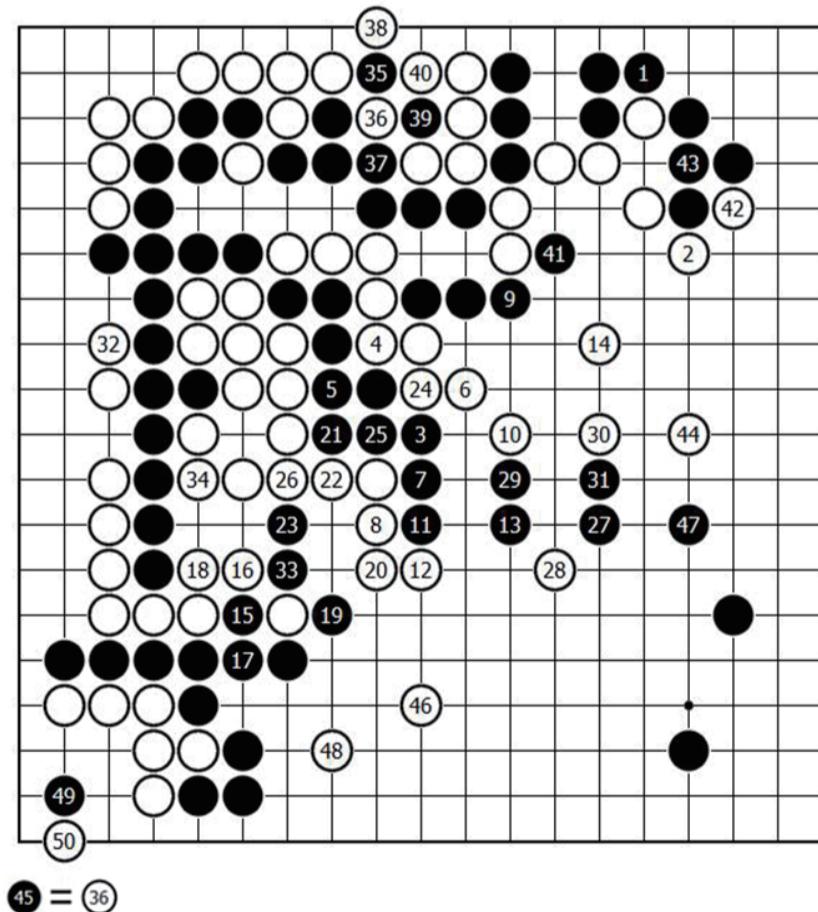
白棋只能打在外面，这样棋局尚早。

接下来黑9点相当犀利，白10以下勉强冲出，毫无所得。如果这是一盘普通对局可能我已经收棋了，毕竟是重要的晚报杯，我决定坚持下去，等待对手犯错。



▲实战谱二 1-50 (51-100)

从上谱45肩冲到本谱3尖，黑棋一气呵成，致使中央白棋棋形滞重。白4再次出现失误，应在6位打吃，实战不假思索的打吃在里面，以为对手只能长，然后我再外面贴住，结果忽略了对手最简单的弃子冲出，白棋空提一个废子，却把左边严重撞伤。



▲实战谱三 1-50 (101-150)

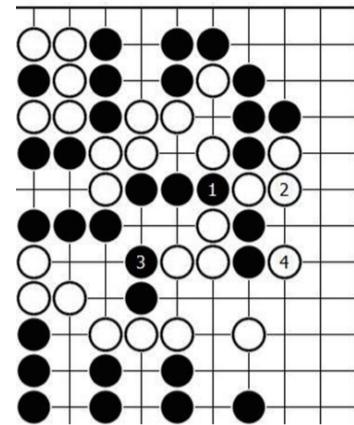
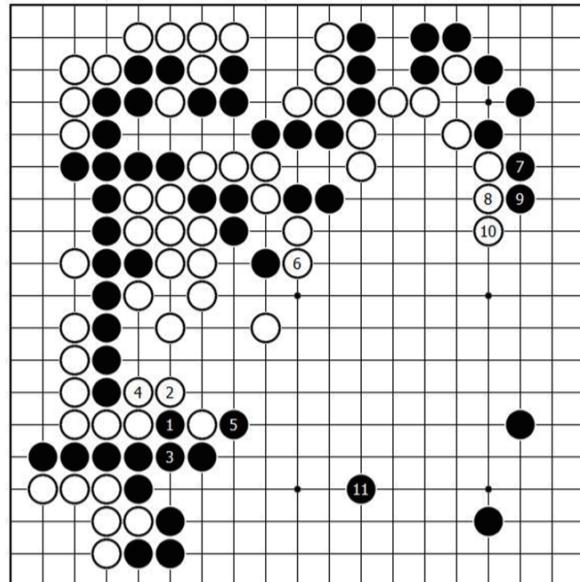
接下来对手发挥完美，没有给我留下任何机会。白2扳，如果换我是黑棋，应该会像变化图六这样行棋。

► 变化图六

黑1-5在下方简明定型，弃掉中央四子，随后7、11抢占盘上大场，这样黑棋差不多有盘面30目的优势。

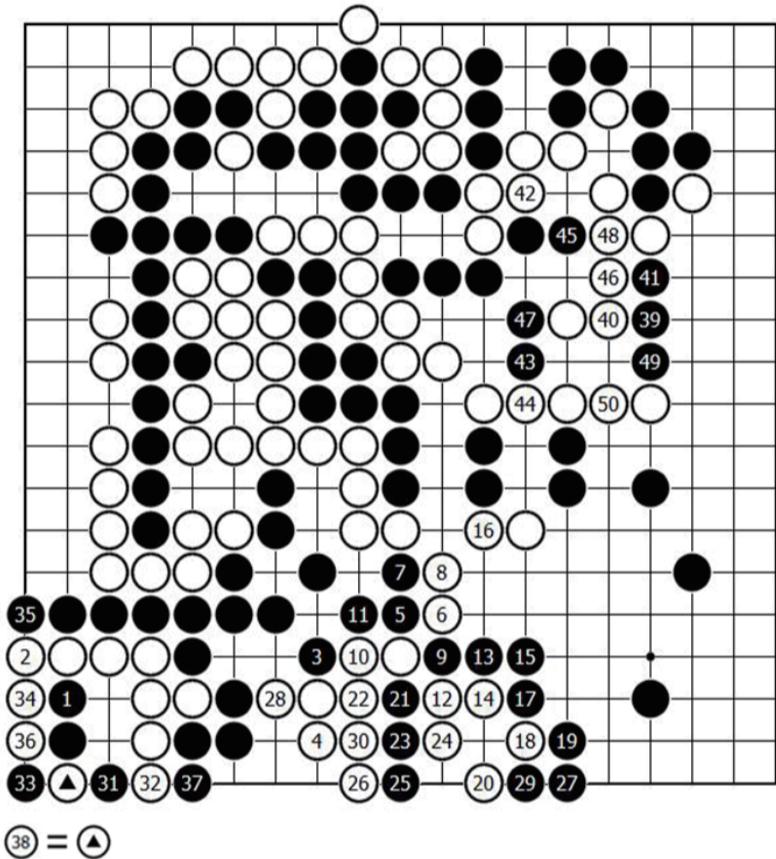
没想到实战张钦下出了最狠的黑3尖，竟然要把中央四子跑出来！对方也许是想一举击垮白棋，但这样乱战局面给了白棋一点点机会。

以下进程无大问题，行至47黑棋基本确立了胜势，白48威胁下方黑棋，迫使对方两眼做活。



▲变化图七

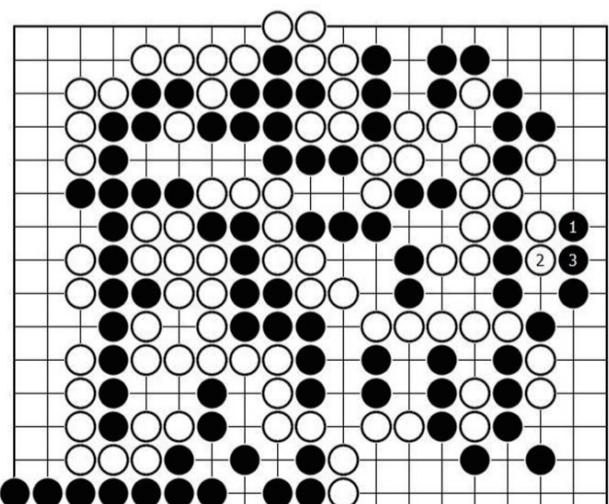
我的预想是弃掉七子，白2、4吃住黑两子将整块棋做活。



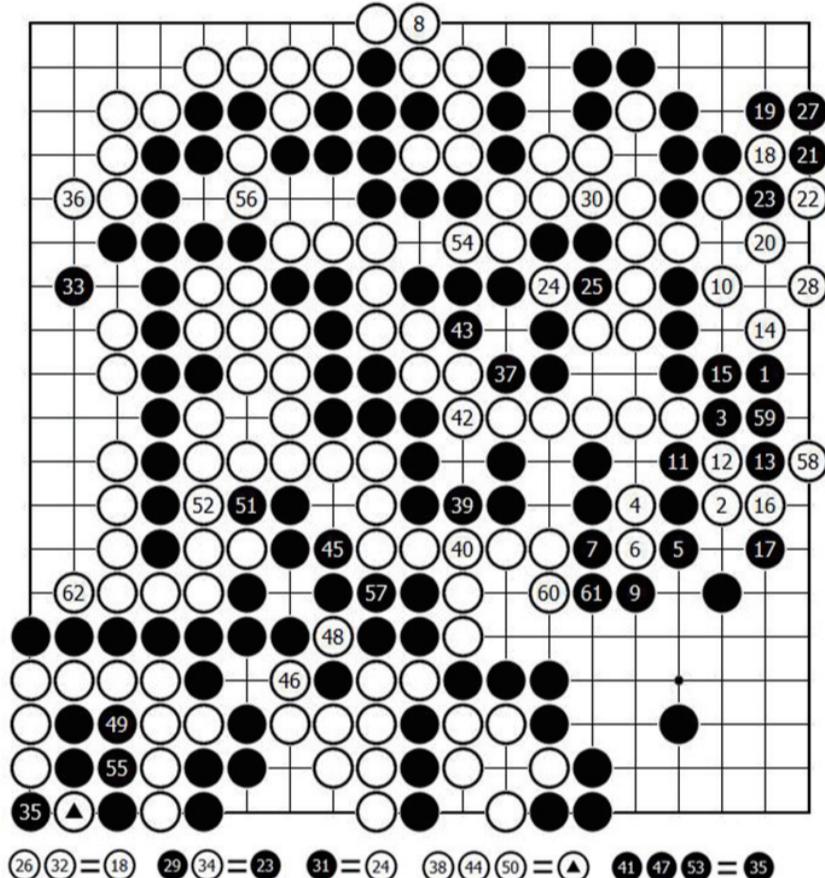
▲实战谱四 1-50 (151-200)

当对方27立时，我感觉苦苦等待的终于机会到了，经过计算下出白28，此时张钦明显愣了一下，可能误算了什么。黑棋大龙只能与白左下角打缓一气劫，局势已大乱。

黑45长，白应48粘，实战白46挡以为黑棋会在48断（变化图七），没想到黑47单贴十分严厉，感觉这盘棋要完了。



◀变化图八
黑13改在1夹，对杀白棋气
将不够。



▲实战谱五 1-62 (201-262) 以下略，白中盘胜

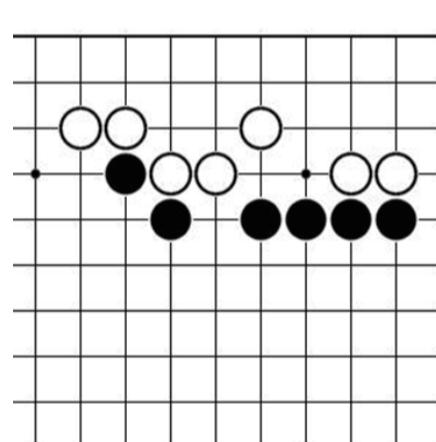
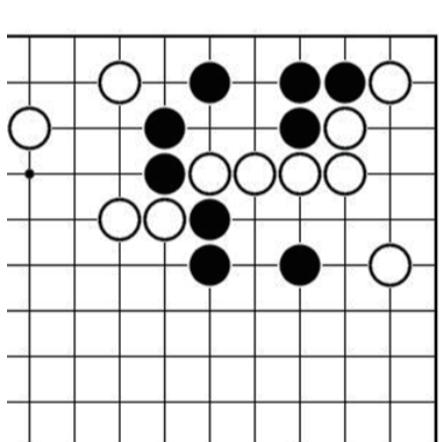
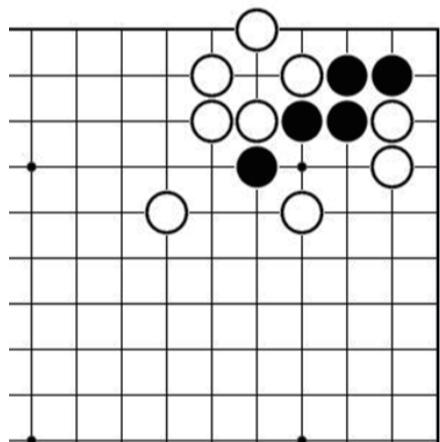
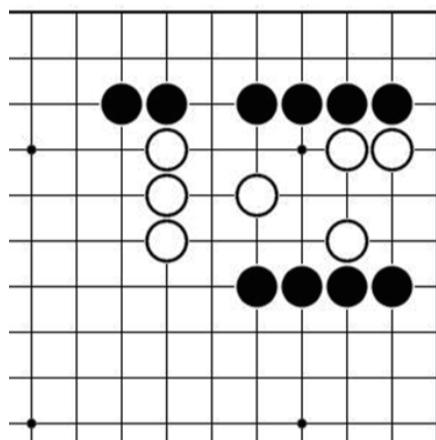
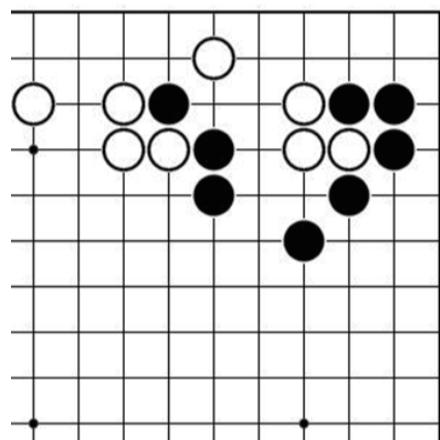
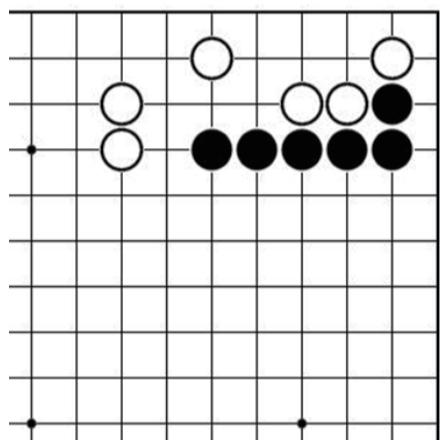
进入本谱，双方都进入了10秒一次的读秒。白10虎，黑11几乎是败招，白12应直接在14尖顶，所幸对手下意识跟着应了一手，让我逃过一劫（变化图八）。

白20虎，黑21可先在56提将大龙做活，然后打左下的万年劫，因白棋大龙有多枚大劫材，局面十分难解。白34消劫做活，35又在左下打劫，但黑劫材已骤减。

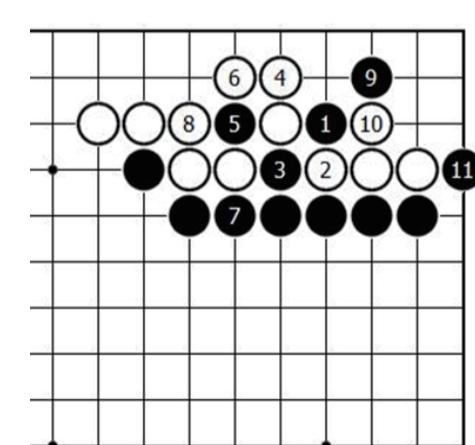
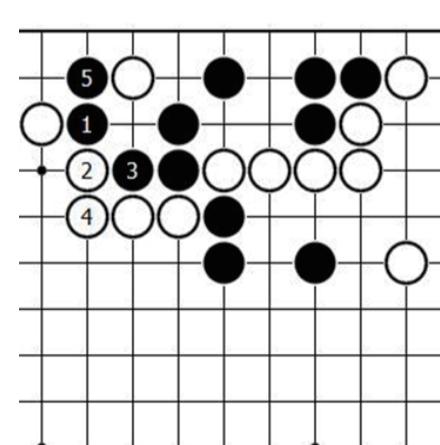
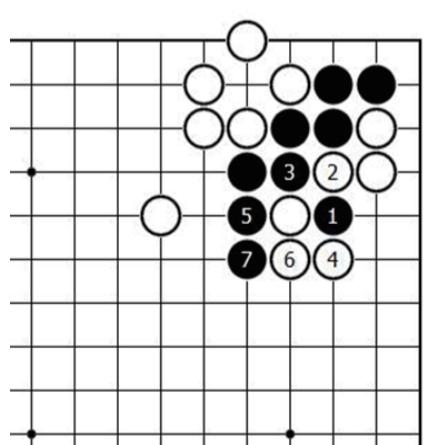
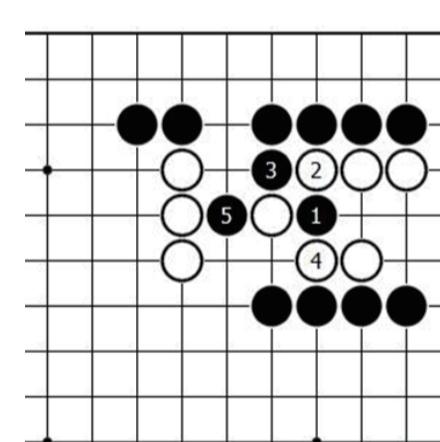
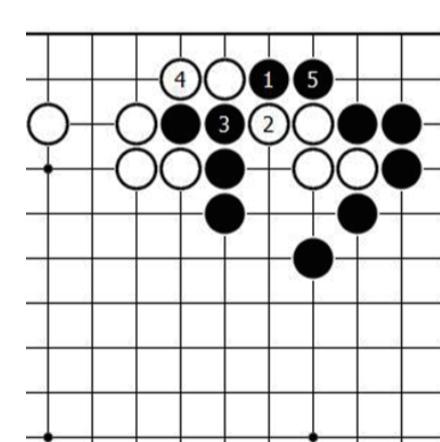
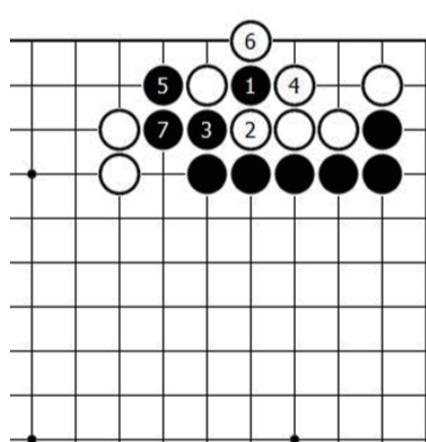
张钦在读秒声中37找劫失误，39只好继续找劫，如在42断转换将不成比例。在白56将黑上方大龙全部吃掉后，胜负已无悬疑。

围棋手筋——跨

本期的题目是利用围棋手筋——跨，吃子、逃出或整形。



答案



AI时代的定式——托角(1)

文 / 李阳

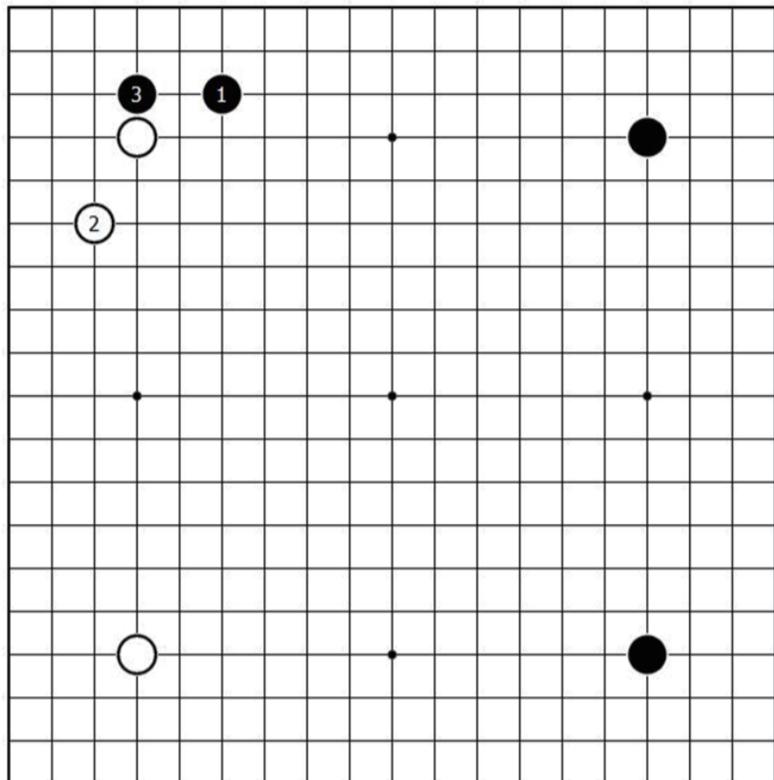


图1 黑1小飞挂角，白2小飞应对，黑3托角紧凑，意在迅速定型，是AI特有的感觉。虽然在AI出现之前人类也常使用，如今AI又赋予了一些新的变化。

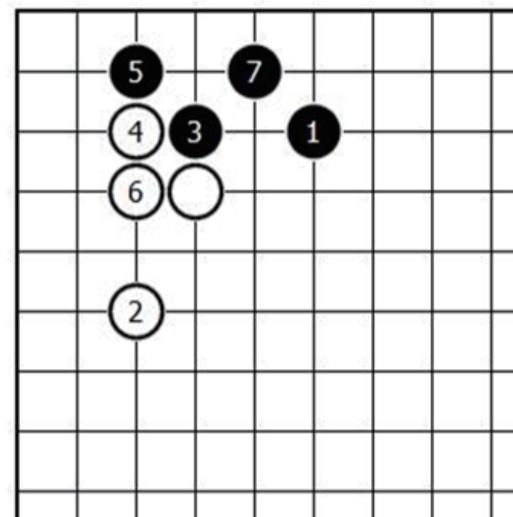


图2

黑5连扳，白6粘是以前人类的下法，AI认为此步尚可。黑7虎后白争得先手，可脱先他投。

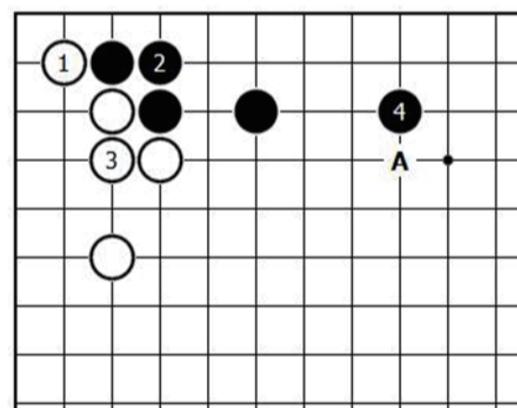


图5

白1连扳不让对方轻松腾挪，对此黑棋可以2粘、4拆简明定型，黑4也可在A位高拆。

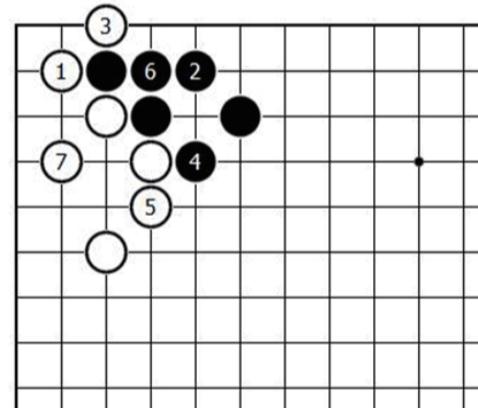


图6

黑2亦可选择虎，白3一定要打吃，否则就失去了连扳的意义。黑4先虎是次序，白7虎双方告一段落。

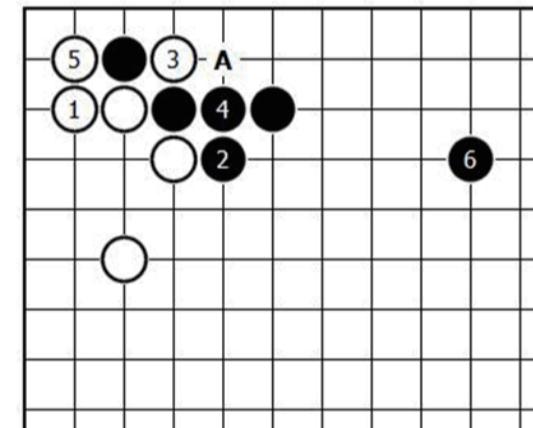
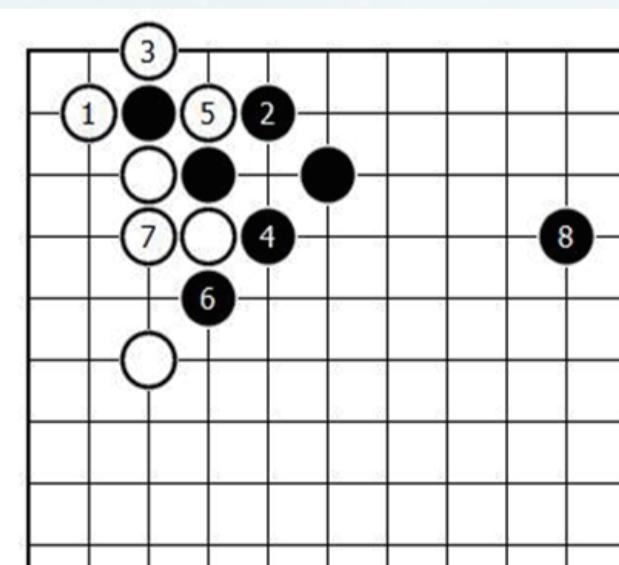


图3

白1立步调有些缓慢，黑2一定在虎在上面，若像图2在A虎，白2长棋形舒展。至黑6拆边，黑展开迅速。



一下再8拆边即可。
图7 黑4虎，白5如提，黑6打吃

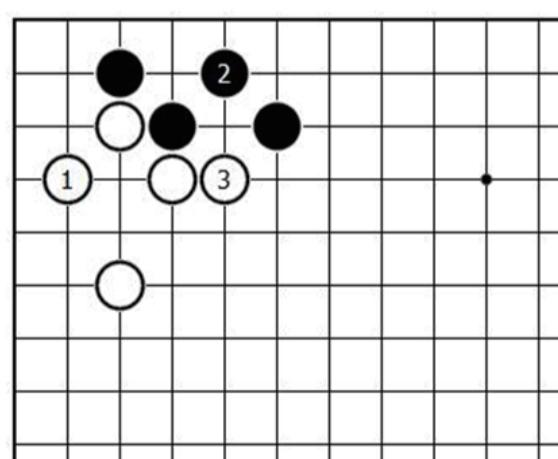


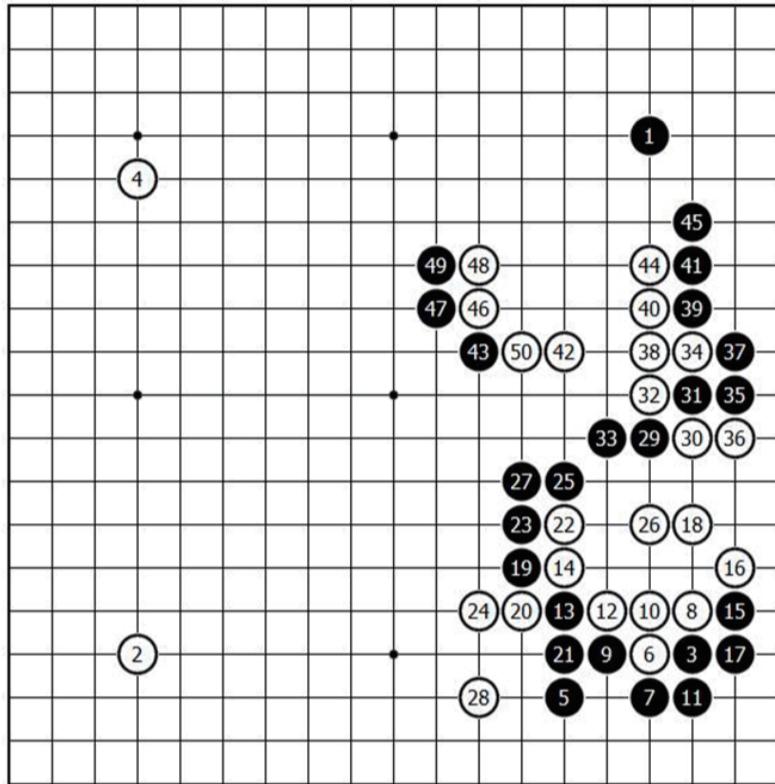
图4

白2虎在以前的棋谱中从未出现过，意在抢占3长，如此对下方作战有一定的影响，但黑有可能就此脱先，白要慎重考虑。

实战诊断室

本期两位对局者是张新华(黑)VS丁生伟。

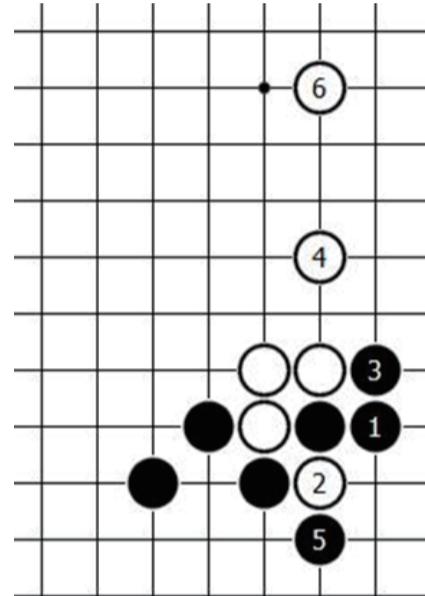
文 / 李阳



▲实战谱一 1-50

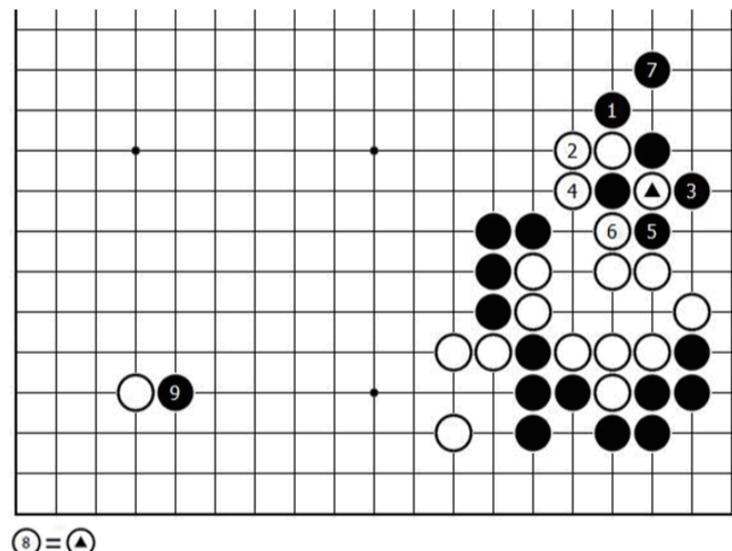
黑11粘有误，正招是17位立(变化图一)。黑15应在20长，白18也应及时在20打吃。白24长凶悍，体现了业余棋手爱杀的特点，此时在27扳是正常分寸。

白32简单在36立下即可，实战32断给黑棋留下反击机会(变化图二)。白42头出缓慢，在50一带大跳为佳。



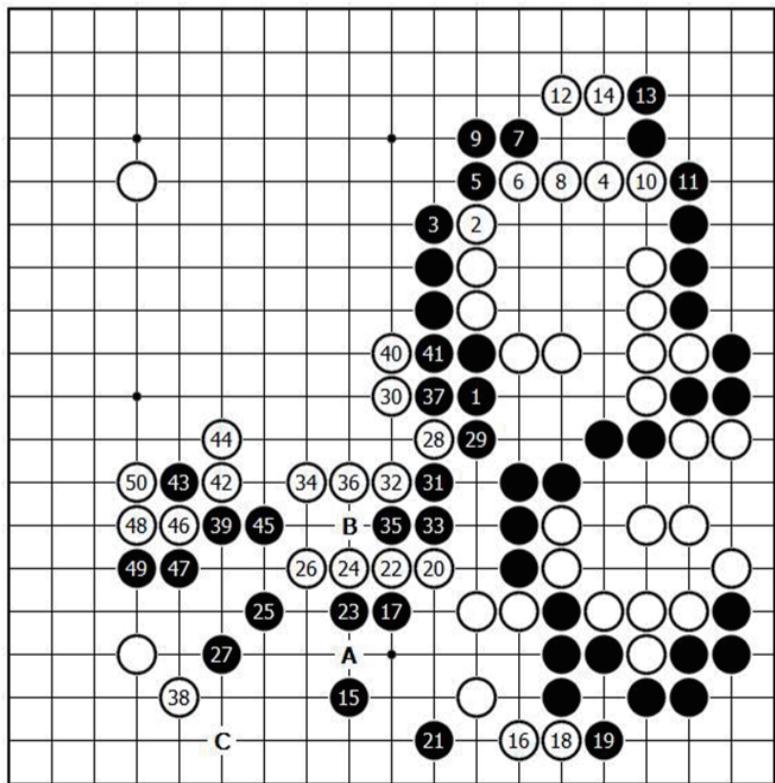
▲变化图一

黑1立是正确下法，至白6拆二双方均可满意。



▲变化图二

黑1、3连续打吃是好次序，白4只得反打，若在5粘，黑4贴，白难办。白8提劫，黑9靠找劫材，可以撑住这个劫。



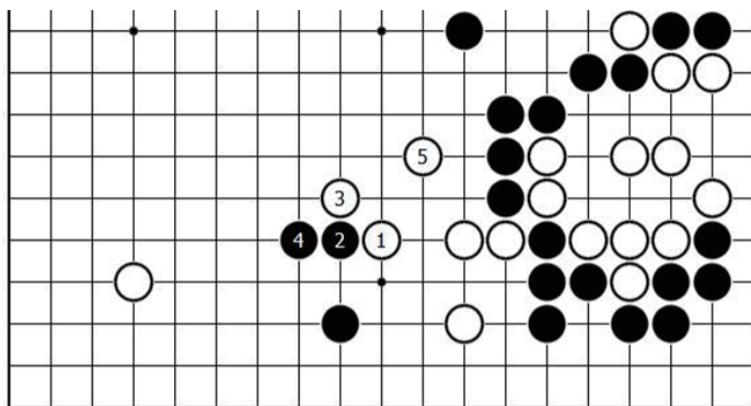
◀实战谱二 1-50 (50-100)

白4飞方向错误，应在5长。黑9见小，A位夹击是此时全局的急所，白12也应及时脱先于A位拆，若在局部行棋，13夹是最佳手段。

白16关键时刻严重失误，未料到黑17的反击，白顿时陷入困境，应立即在17跳出头(变化图三)。

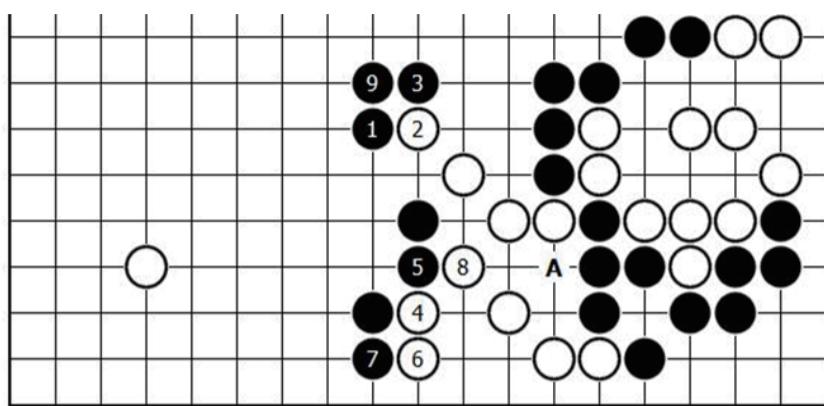
黑21错失良机，在B位飞可一举取得优势(变化图四)。

37打吃俗手，应在40补。黑45长随手，目前C位跳是急所(变化图五)。



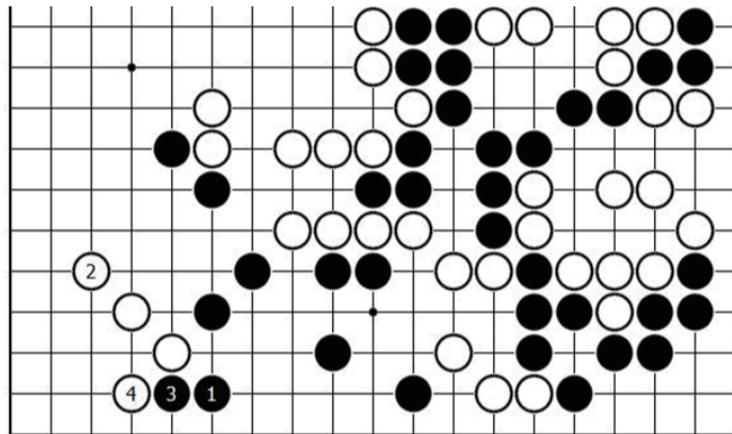
▲变化图三

白1跳，黑棋很难对白棋发起有效进攻。



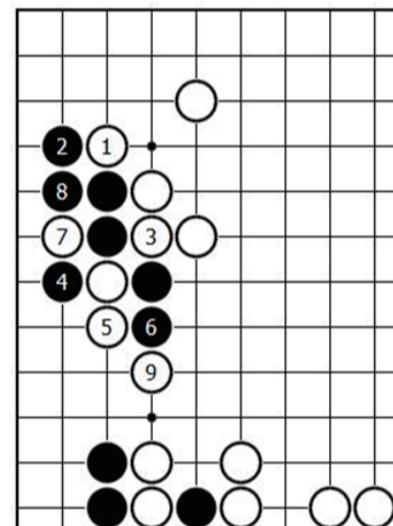
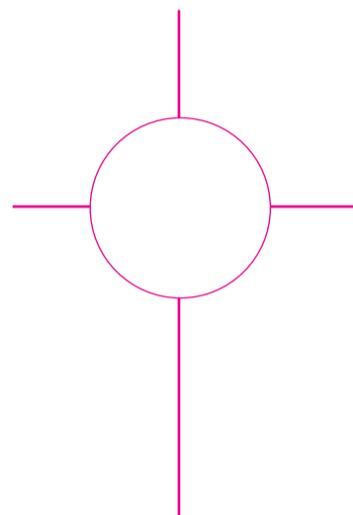
▲变化图四

黑1飞，白棋只得在下方苦苦做活，至9粘黑棋局面主动，以后还有A位破眼的手段。



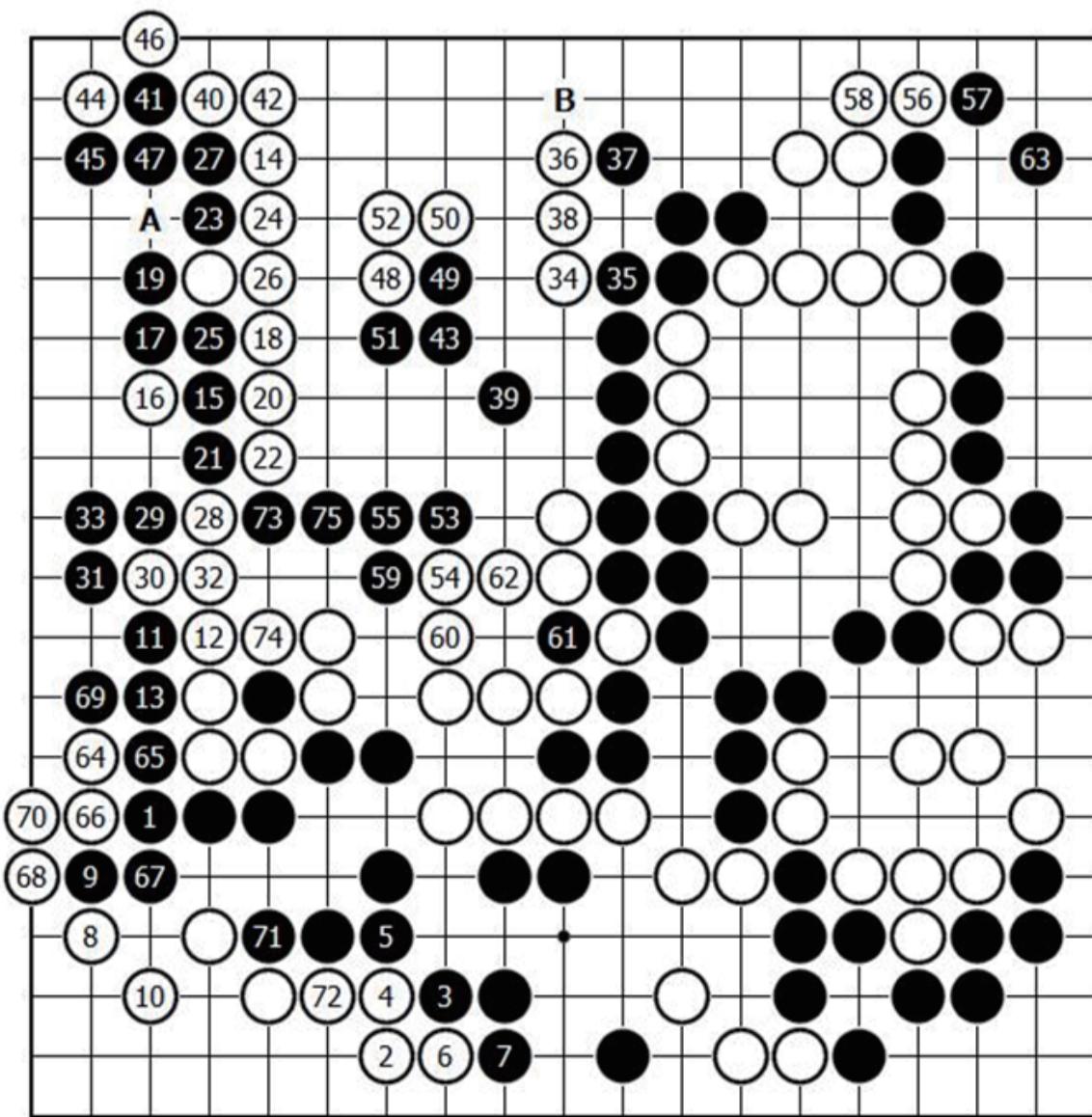
▲变化图五

黑1跳，不仅下方黑棋彻底做活，且目数巨大，白4挡黑即可脱先。



▲变化图六

白1扳、3断，黑若4、6反击，白7断打、9扳可解围。



◀ 实战谱三 1-75 (101-175) 黑中盘胜

白2飞贪心，应直接在8跳守角，
黑3应抓住机会在10位点角，局面将十分混乱。白10守角之后，局面已经大优。

白18滑标，但仍处优势。白20以下显然对滑标惊魂未定，实地被黑棋占尽，应冷静的A位扳（变化图六）

白48围空价值太小，此时局面已非常接近，目前最大官子是在B立。白60粘没有必要，实属单官。64是最后的败招，黑73断棋局戛然而止。

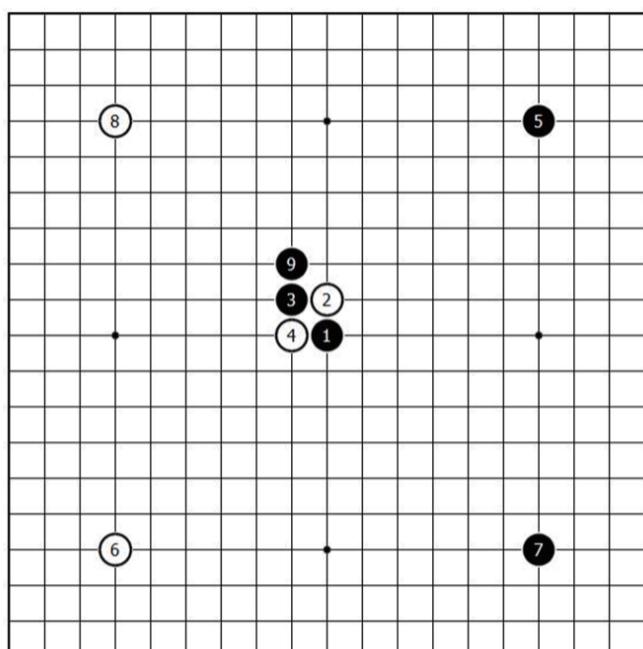
□席艳艳 5段



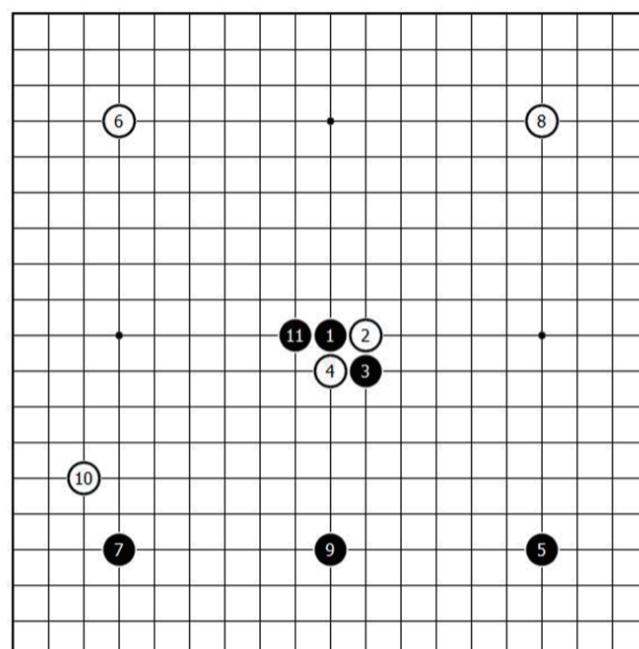
真·天元战

“国土正中杯千禧年天元战”是2023年韩国棋院为“千禧一代”（生于2000年及以后）职业棋手创办比赛，“国土正中”源于赛事赞助商位于朝鲜半岛的中心位置，与围棋盘上的天元相比拟。

决赛采用三番棋，两位对局者韩友赈、朴炫洙事前约定，黑棋第一手棋以天元开局，然后前四手双方在中腹形成十字扭断。最终18岁的韩友赈2:0获得本次比赛冠军，并由此升为七段。



第1局 韩友赈（黑）vs 朴炫洙



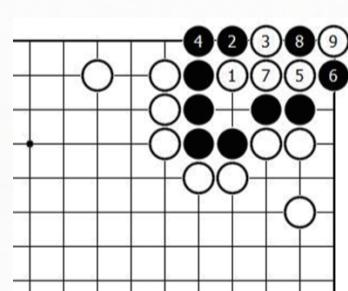
第2局 朴炫洙（黑）vs 韩友赈

《玄玄棋经》里的死活题

李阳 / 文

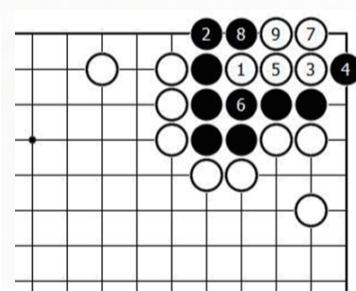
上期答案

六贵同朝



正解图

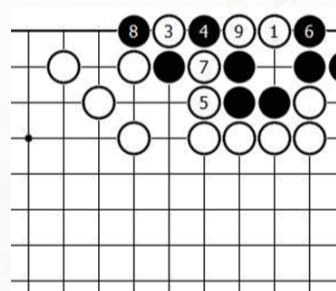
白1是显而易见的好点，
黑2扳是唯一应对。随后白3
打吃、5尖至9提形成打劫杀，
本图是双方正确走法。



变化图

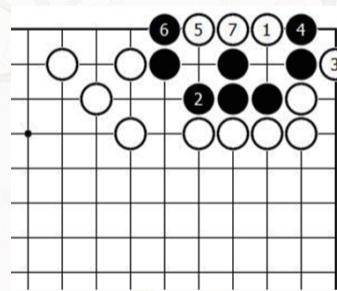
白1夹，黑2立是错
误下法。白3再夹至9团，
形成“刀把五”，黑棋净死。

夺槊



正解图(1)

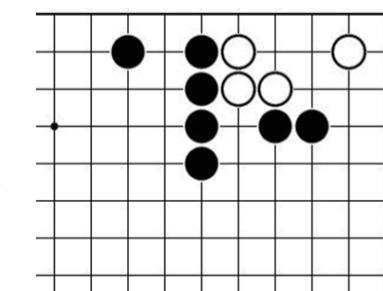
白1点必然，黑2立，白
3先扳再5冲次序绝妙。黑6
做眼，白7打吃、9扑将黑另
一只眼破掉。



正解图(2)

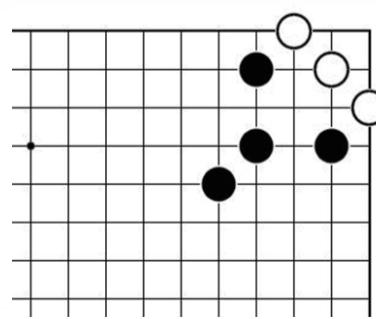
黑2如从上方扩大眼
位，白3扳、5点，黑亦
无法做活。

破竹势 黑先杀白



黑棋第一步要
沉着冷静的思考，
之后就宛如破竹之
势将白棋擒获。

三仙出洞 白先活



白棋要利用
黑棋连接上的缺
陷来找到突破口。

本期题目

少林僧人七年走遍嵩山

考证登封是围棋起源地之一

撰文 | 释延勇

鲧、禹治水的围与疏，就是下围棋的一个过程。围棋它是黄河文明的一个文化结晶，一个有关大禹治水非文字的活化石。

1. 鲸、禹治水与围棋

汉朝班固的《弈旨》是我国现存最早的一篇关于围棋理论的文章，其中几句是这样写的：

“堤防周起，障塞漏决，有似夏后治水之势。”

这便是大禹治水与围棋相关的第一史料。

2. 棋盘上的九州

围棋棋盘上的九个点，不仅仅是现在所谓的九星，而是大禹所划分的天下“九州”。

《山海经·海内经》云：洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹，帝乃命禹卒布土以定九州。”

据《史记·夏本纪》记载：“禹之父曰鲧，鲧之父曰帝颛顼，颛顼之父曰昌意，昌意之父曰黄帝。禹者，黄帝之玄孙而帝颛顼之孙也。”

至今嵩山太室山南麓万岁峰下，还立有东汉延光二年（123年）颍川太守朱宠所建有关大禹治水内容的“启母阙”。

1961年3月4日，启母阙被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。



资料图片

2010年8月1日，包含启母阙在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产。

3. 棋盘与城郭

棋盘也不单纯是天圆地方的概念，它还有城郭的象征与特征，而这城郭的发明人就是大禹的父亲“鲧”。

据《吕氏春秋·郡守》记载：“奚仲作车，仓颉作书，后稷作稼，皋陶作刑，昆吾作陶，夏鲧作城，此六人者，所作当矣。”

鲧的封地在“崇山”，所以人们也称他为“崇伯鲧”。崇山也就是今天大家耳熟能详的“嵩山”，古称崇高山，为中国的五岳之中。

4. 棋盘上的天地之中

围棋盘九星的最中央叫“天元”，也就是天地之中的意思（棋

盘方为地，棋子圆为天）。至今登封市的告城镇还留有周公“测景台”，也就是天地之中的所在地。

据《旧唐书》记载：唐玄宗开元十一年（723年），命太史监南宫说仿周公土圭旧制，换以石圭、石表。并留有当时的天文官南宫说所刻的“周公测景台”字样。

1961年3月4日，“观星台”（周公测景台）被中华人民共和国国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。2010年8月1日，包含观星台在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产。

5. 围与疏的围棋之道

下围棋就是一个治水的过程，“围与疏”是当时大禹治水天下的头等大事。所以说下围棋，就是治理天下一个过程。圣人造器以象

天地，这就是围棋大则包罗万象，以类河图洛书。小则纵横捭阖，以类治兵攻城。

6. 围棋成语星罗棋布

少林寺高僧时任东魏大沙门统的昙遵禅师参与所立的《中岳嵩阳寺碑》，至今实物巍然耸立在登封嵩阳寺旧址（即今天的嵩阳书院），这就是“星罗棋布”这个成语最早的实物证据

而少林寺“世界文化遗产”高僧传承1500年未曾间断的棋禅历史，至今横卧在孤灯黄卷与残破的石壁之间。

2001年6月25日，嵩阳书院被中华人民共和国国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。

2010年8月1日，包含嵩阳书院在内的登封“天地之中”历史建筑群被列为世界文化遗产。

7. 汉武观弈

公元前110年，雄才大略的汉武帝刘彻前来游历嵩山，登会仙峰观八位隐居的世外高人对弈。因汉武帝登嵩山时见有八位高人会棋于此，故名“会仙峰”。后建八仙台于峰顶，唐武则天重修，此事记载于《嵩山志》。想当年，汉武帝观棋对弈、子落天元之时，必发逐鹿天下之豪情！

8. 嵩阳留棋诗

唐代大诗人白居易在《刘十九同宿》中写到：

红旗破贼非吾事，
黄纸除书无我名。
唯共嵩阳刘处士，
围棋赌酒到天明。

嵩山与围棋的历史一本500页厚的书恐怕也远远装不下，我历时七年，走遍了嵩山、登封关于围棋的每一个能知能到的角落，并考察了中国各省围棋圣地，所得、所闻、所见、所考、所证、所悟皆足以证明登封是中国围棋文化的起源地之一。而未来的登封也将是以围棋、功夫这两张世界级文化名片与世界展开对话与交流。



信阳棋院

信阳围棋协会唯一授牌少年围棋指定培训基地

信阳棋院是一家专业的少儿围棋培训机构，成立于2016年，位于新天地生活广场三楼，三百多平方教研面积，专业从事围棋交流、推广，普及、教育。设施齐全，由河南省协会常务理事，信阳围棋协会副主席刘志龙校长主讲，配合优秀教师团队，根据学生不同水平开设有相应的班级：入门班、初级班、中级班、高级班、段位班，成为信阳围棋协会唯一授牌信阳少年围棋指定培训基地。

教师介绍

刘志农 信阳棋院的创办人，业余5段，河南省围棋协会常务理事，信阳围棋协会副主席。参加过中央电视台围棋节目录制，多次代表河南省参加全国比赛并取得优异成绩，组织并参与过多次河南省大型赛事，多次获得信阳市围棋赛冠军。1991年任职围棋老师。

蔡文虎 业余4段，河南省围棋协会理事，信阳市围棋协会常务理事，蔡老师教授围棋多年，教学经验丰富，对待学生认真负责，现主要负责棋院的中级班和初级班教学。

王刚 业余3段，王老师教学经验丰富，独特的讲课方式和技巧，课堂气氛活跃，深受孩子们喜欢，现在主要负责入门班和初级班教学。

张兰 业余1级，围棋协会工作人员，举办过多次大型赛事的经验，热情有亲和力，善于和家长、孩子沟通，认真负责对待每一位学生，抓住每个孩子的性格特点和心理针对性教学，现主要负责启蒙和入门班。

联系人：张老师

电 话：0376-6986688/15738262682



文明有源 智慧无疆

安阳市丹朱围棋学校



何光华 中国围棋协会5段、河南省优秀教练员，安阳市棋牌协会副主席。2000年“红旗渠杯”大赛冠军，13岁(1987年)学棋，做为“围棋进校园”的倡导者，1996年起担任安钢二小、三小围棋老师，2010年受聘于市65中，协助其申办河南省围棋特色中学并负责教学工作。从教二十多年来，始终将普及围棋国粹、提高学生综合素养为宗旨，为围棋发展做出了贡献。



范笑非 中国围棋协会5段、国家级围棋裁判员，河南省优秀教练员。范笑非12岁(1987年)学棋，获市六运会团体亚军、个人第六名。2009年赴北京汪见虹(职业九段)围棋俱乐部进修，获一级围棋教师证书。主要负责安阳市丹朱围棋学校中、高级班的提高教学。

范笑非老师授课方式深入浅出，语言幽默、生动。



安阳市丹朱围棋学校成立于2008年，是河南省围棋协会理事会员单位、安阳市围棋协会培训基地。

学校以“赏识教育”为办学宗旨，服务于少儿素质教育，致力少儿围棋的普及与提高。

教学上我们采取寓教于乐、因材施教的模式。贴近学员的需求，通过有针对性的引导提高学员的兴趣。进而加强棋艺的提高。

建校以来，丹朱围棋学校积极响应国家“围棋进校园活动”号召，在全市30多家小学及幼儿园开展围棋普及工作，每年使千余名孩子认识围棋、爱上围棋，感受到围棋魅力。为我市的围棋普及做出了重要贡献。

在各方面领导的关爱下，通过全体教师的共同努力，我校已发展成安阳市围棋普及推广、教育培训等方面的中坚力量。



联系人：何老师 电 话：15090026078